Matisse

Il mondo in una stanza **8 ottobre 2026** **21 febbraio 2027**

Henri Matisse, *Seated Nude, Back Turned*, 1918. Philadelphia Museum of Art: The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection

Per la prima volta a Milano, un ambizioso progetto espositivo esplora una delle dimensioni più centrali, eppure a lungo trascurate, dell'opera del grande maestro francese: **il profondo dialogo tra Henri Matisse e le tradizioni artistiche africane, islamiche, russe, oceaniche e cinesi,** che hanno contribuito a plasmare dall'interno il suo linguaggio, **aprendo nuove prospettive e ridefinendo i confini stessi del modernismo occidentale**.

Strutturato in **otto sezioni**, il percorso riunisce circa **cento opere** tra dipinti, sculture e disegni provenienti da **prestigiosi musei internazionali** – come il MoMA, il Philadelphia Museum of Art, il Musée d'Orsay, il Musée Picasso – in dialogo con oggetti, tessuti d'epoca e fotografie d'archivio, tra cui quelle scattate dall'artista stesso in Marocco e che documentano i **viaggi**, gli **atelier** ricreati come spazi mnemonici, le **modelle** giunte da ogni angolo del mondo per essere ritratte nel suo studio.

Curata da **Ellen McBreen** e **Chiara Gatti**, la mostra è prodotta da **24 ORE Cultura – Gruppo Il Sole 24 ORE** in collaborazione con il **Musée Matisse di Nizza,** e promossa dal **Comune di Milano – Cultura**. Un affascinante viaggio nell'universo artistico di Matisse, tra incontri, influenze, colori e forme che danno vita a un linguaggio unico e inconfondibile, reso possibile anche grazie al sostegno di **Unipol** come **Main Sponsor** e al supporto di **Turisanda1924** (brand di viaggi di Alpitour World), **Enel** e **BPER Banca** come **Sponsor**.

Henri Matisse, *Jeunes filles au jardin*, 1919. Olio su tela 54,5 x 65 cm.
Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds - LA CHAUX-DE-FONDS

MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

+39 0254917 (lun-ven 9:00-18:00)
helpdesk.24ore@vivaticket.com (singoli)
ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com (gruppi e scuole)

ORARI

Lunedì: 14:30 – 19:30
Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato, Domenica: 9:30 – 19:30
Giovedì: 9:30 – 22:30
La biglietteria chiude un'ora prima.

BIGLIETTI

Audioguida AMUSEAPP inclusa

INTERO € 16,00
RIDOTTO € 14,00
RIDOTTO COOP LOMBARDIA € 14,00
RIDOTTO SPECIALE € 12,00
MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00
SPECIALE FAMIGLIA (2 - 5 persone)
Adulto (1 o 2 adulti) € 14,00
Primo e secondo figlio (da 6 a 13 anni) € 10,00
Primo e secondo figlio (da 14 a 26 anni) € 14,00
Omaggio terzo figlio (da 6 a 13 anni)
RIDOTTO FRECCIAROSSA € 8,00
RIDOTTO ATM € 8,00
BIGLIETTO OPEN (valido fino al 14.02.2027)
€ 18,00 + 2,00 Intero
€ 12,00 + 2,00 Ridotto dipendenti 24 ORE
GRUPPI ADULTI/UNIVERSITÀ € 14,00
SCUOLE € 6,00
SCUOLE DELL'INFANZIA € 4,00
PREVENDITA
€ 2,00 visitatori individuali e gruppi + commissioni
€ 1,00 scuole + commissioni
MICROFONAGGIO
Obbligatorio e a pagamento per gruppi di adulti e scuole con guida dalla terza media
VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI E SCUOLE*
€ 125 - € 145 in lingua – Visita guidata adulti/università
€ 95 - € 115 in lingua – Visita guidata scuole
€ 145 - € 165 in lingua – Visita guidata università - Lezione in mostra
VISITE GUIDATE SCUOLE + LABORATORIO*
€ 150 - € 170 in lingua – Visita guidata scuole + laboratorio
€ 90 - € 110 in lingua – Visita guidata scuole infanzia + laboratorio
PREVENDITA
€ 2,00 gruppi adulti / € 1,00 scuole
VISITE GUIDATE ADULTI SINGOLI* € 24,00
VISITE GUIDATE + LABORATORIO FAMIGLIA*
€ 22,00 adulti / € 20,00 bambini
**Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio*

mudec.it

MUDEC

Una mostra: Comune di Milano, 24 ORE Cultura, Gruppo Il Sole 24 ORE
In partnership con: Musée Matisse Ville de Nice
Main sponsor: Unipol
Sponsor: Turisanda 1924, Alpitour World, enel, BPER:
Facility partner: Naluna
Treno ufficiale: Frecciarossa
Partner tecnico: ATM
Sponsor tecnico: coop
Media partner: 24 ORE, Radio 24

ATTIVITÀ DIDATTICHE

SCUOLE E UNIVERSITÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA (3-5 ANNI)

I COLORI FANNO IL GIRO DEL MONDO!

Visita guidata + workshop (60')

Forme che danzano, sfondi che sembrano mari, colori che viaggiano felici oltre il confine: per Henri Matisse il suo atelier era una vera e propria stanza delle meraviglie, un luogo magico dove accogliere i ricordi e gli oggetti raccolti in giro per il mondo. Il percorso accompagna i più piccoli in una *caccia alle tracce*, alla ricerca di sfumature calde, tessuti decorati e animali nascosti. In laboratorio ogni bambina/o creerà *La cartolina del mio viaggio,* riceverà una sagoma semplificata (un vaso, un'onda, un vestito, un uccellino) e la riempirà con segni e colori che più lo hanno colpito in mostra. Un'esperienza sensoriale per imparare come oggetti e colori possono raccontare chi siamo e come osserviamo il mondo.

SCUOLA PRIMARIA (6-10 ANNI)

L'ATLANTE DELLE PICCOLE COSE

Visita guidata + workshop (120')

Un abito ricamato, un vaso decorato, un oggetto domestico: nelle stanze di Matisse le cose di tutti i giorni non sono semplici ornamenti, ma custodi di viaggi e culture lontane. Attraverso un gioco di esplorazione attiva, l'attività accompagna gli studenti a ribaltare lo sguardo sulla cultura materiale. Davanti ai ritratti in mostra, bambine e bambini riceveranno un *Passaporto delle immagini* e, divisi in piccoli gruppi, dovranno superare quattro missioni per scovare abiti e ornamenti provenienti da tutto il mondo e scoprirne la storia. In laboratorio, la creatività si trasforma con la realizzazione de *Il mio abito segreto*: partendo dalla famosa *Bulgarian Blouse*, ogni alunno decorerà una giacca di cartoncino con stencil, spugne e collage, inserendo simboli e pattern personali per raccontare le proprie tradizioni familiari, un ricordo prezioso o la curiosità verso il mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TUTTI I MIEI VOLTI

Visita guidata + workshop (120')

Quanto possiamo capire di una persona da una semplice immagine? Questa attività guida la classe a leggere i ritratti in modo vivo, per scoprire come ogni opera d'arte possa trasformare, nascondere o rivelare l'identità tra realtà e finzione. In mostra, divisi in piccoli gruppi e con speciali *Carte Ritratto* tra le mani, i ragazzi analizzeranno da vicino sguardi, posture e colori dei soggetti rappresentati. Seguiranno il viaggio di Matisse nella metamorfosi del volto: un percorso in cui la figura reale perde i dettagli per diventare sintesi pura di linee e spazio. In laboratorio, questa riflessione diventa azione poetica. Ispirandosi al libro d'artista Jazz* e la tecnica del papier découpé, gli studenti smonteranno e ricomporranno le immagini dei ritratti, sperimentando come il ritaglio possa dare una nuova forma al soggetto. Solo alla fine entrerà in gioco la scrittura con due spunti precisi: *"Gli altri mi vedono come..."* e *"Ma io sono anche..."*. Questo testo creerà un dialogo tra lo sguardo degli altri e un'identità più profonda. Tutte le tavole saranno infine rilegate in un volume collettivo: un vero e proprio *atlante* di volti in trasformazione, per dimostrare che un solo sguardo non basta mai a definire chi siamo.
**Il libro d'artista Jazz di Henri Matisse è un'opera del 1947 in cui l'artista sperimenta una nuova forma di libro visivo. Realizzato con la tecnica dei collage di carte colorate (gouaches découpées), unisce immagini essenziali e testi manoscritti. I temi sono il circo, la danza, le maschere, il viaggio e la musica jazz, intesa come simbolo di ritmo, libertà e improvvisazione. Pur nascendo nel periodo della Seconda guerra mondiale, non ne parla direttamente: è piuttosto un inno alla vitalità e alla rinascita attraverso il colore e l'immaginazione.*

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL MIO JAZZ

Visita guidata + workshop (120')

Per Matisse, il ritaglio e la sintesi visiva non erano solo tecniche, ma potenti strumenti per scomporre e ricomporre la realtà. Il percorso analizza le opere in cui convivono pattern europei, tessuti Kuba e tradizioni oceaniche, mostrando come uno dei maestri delle grandi avanguardie facesse dialogare mondi distanti in un perfetto equilibrio di forme e spazi vuoti. In laboratorio, gli studenti utilizzeranno questo linguaggio geometrico ed essenziale per mappare le proprie geografie culturali quotidiane, fatte di musica (classica, rap, trap, pop globale, pop punk), serie coreane e passioni digitali. Attraverso il principio di sintesi di Matisse (un limite rigido di forme e colori piatti), i ragazzi ritaglieranno e comporranno la propria identità su carta, accompagnandola da un micro-manifesto testuale. Il risultato sarà un libro d'artista collettivo dal titolo IL MIO JAZZ*, un'antologia plurale che legge la diversità come una costellazione di influenze globali.

UNIVERSITÀ

MATISSE E LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINARIO GLOBALE

Lezione in mostra (90')

Una lezione sul campo pensata per gli studenti universitari. Il percorso attraversa la produzione di Matisse, dalle odalische degli anni Venti fino ai manufatti polinesiani, analizzandola come perfetto caso studio tra modernismo, orientalismo e dinamiche coloniali. La prima parte analizza da vicino la transizione e la decontestualizzazione dei modelli tradizionali dall'atelier dell'artista alla pittura d'avanguardia europea. La seconda parte si configura come un dibattito guidato con i propri docenti e incentrato sull'etica dell'esposizione, affrontando nodi cruciali della museologia contemporanea e della sociologia dei media: i concetti di appropriazione culturale e ibridazione, mettendo in dialogo il collezionismo del primo Novecento con l'attuale dibattito globale sulla decolonizzazione delle collezioni d'arte.

ADULTI E FAMIGLIE

FAMIGLIE

IL PARAVENTO DELLE MERAVIGLIE

Visita guidata + workshop (90')

Un pomeriggio per grandi e piccine/i, in cui l'atelier di Matisse si rivela come una favolosa mappa geografica tridimensionale. Nella prima parte dell'attività, ogni famiglia riceverà una speciale *carta-oggetto*: l'obiettivo sarà scovare l'opera in mostra in cui quel dettaglio è nascosto, ricostruendo i legami invisibili che uniscono la stanza dell'artista ai diversi angoli del mondo. In laboratorio, il nucleo familiare collaborerà alla creazione del proprio *Paravento delle meraviglie*: in cartoncino e a tre ante, le famiglie giocheranno con i contrasti cromatici tipici dei *papiers découpés*, sovrapponendo i motivi tipici di Matisse a texture e oggetti iconici della propria casa (la pianta del salotto, l'animale domestico, un tappeto e il suo motivo geometrico, un ricordo familiare). Un piccolo spazio tridimensionale da portare a casa con sé.

ADULTI

MATISSE: UNA STANZA APERTA
Abitare i confini del mondo

Visita guidata + laboratorio di progettazione (90')

C'è un momento, nell'incontro con l'arte, in cui il rumore del mondo si spegne per lasciare spazio a qualcosa di più. L'atelier di Henri Matisse diventa quel luogo di sosta, un'immersione nell'opera d'arte dove colore e forma si trasformano in soglie da attraversare per esplorare la propria identità, che da sempre si costruisce con frammenti, sfumature e trasformazioni. In laboratorio, sperimentando con il disegno e la tecnica del papier découpés, ogni partecipante creerà un paravento personale: uno spazio raccolto, un piccolo rifugio da cui emergono memorie e forme libere. Sulla superficie del paravento, ciò che mostriamo e ciò che custodiamo dentro di noi convivono in perfetto equilibrio. Solo alla fine i lavori verranno accostati, dando vita a un panorama aperto e collettivo.

ADULTI

IL MONDO IN UNA STANZA

Visita guidata tematica (75')

Una visita serale che trasforma le stanze dipinte da Matisse in uno specchio capace di osservare il nostro modo di abitare la contemporaneità. Le tele dell'artista come spazi aperti, del tutto simili alle nostre case e alle nostre città contemporanee, dove l'identità si costruisce giorno dopo giorno attraverso incontri, scambi e stratificazioni. Guidati da storici e storici dell'arte, sarete coinvolti in un confronto diretto davanti ad opere chiave, legando la pittura di Matisse alle dinamiche moderne: la necessità di proteggere i ricordi affettivi dai ritmi accelerati, l'incrocio di culture, cibi e lingue che sperimentiamo ogni giorno sotto casa nei quartieri delle nostre città, e l'apertura verso il futuro. Un percorso per scoprire che la curiosità e il rispetto per culture altre sono le uniche risorse per abitare il cambiamento senza paura.

CAMPUS INVERNALI

L'ATLANTE DELLE PICCOLE COSE

Visita guidata + workshop (180')

Quest'inverno il museo si trasforma nel punto di partenza di un viaggio tra colori, culture e storie provenienti da ogni parte del mondo. Nelle stanze di Matisse, un abito ricamato, un vaso decorato o un oggetto domestico diventano indizi di un racconto più grande: quello di viaggi, incontri e tradizioni che hanno ispirato l'artista. Attraverso un gioco di viaggio, l'attività accompagna gli studenti a ribaltare lo sguardo sulla cultura materiale. Davanti ai ritratti in mostra, bambine e bambini riceveranno un Passaporto delle immagini e, divisi in piccoli gruppi, dovranno superare quattro missioni per scovare abiti e ornamenti extraeuropei, scoprendone la storia e la provenienza. In laboratorio, la creatività prende vita con la realizzazione de Il mio abito segreto: partendo dalla famosa Bulgarian Blouse, decoreranno una giacca di cartoncino con stencil, spugne e collage, inserendo simboli e pattern personali per raccontare le proprie tradizioni familiari, un ricordo prezioso o la curiosità verso il mondo.

GRUPPI E AZIENDE

MATISSE. IL MONDO IN UNA STANZA

Visita guidata (75')

La mostra approfondisce il rapporto tra Henri Matisse e le culture che hanno contribuito a definire il suo linguaggio visivo, attraverso un percorso che mette in relazione dipinti, sculture, opere su carta e una selezione di manufatti e oggetti provenienti da diverse aree del mondo. La visita guidata accompagna il pubblico alla scoperta del nucleo dell'esposizione: lo studio di Matisse come spazio di ricerca aperto, in cui si intrecciano tradizioni artistiche africane, islamiche, russe, cinesi e dell'area del Pacifico. Un dialogo tra opere e oggetti che consente di rileggere in chiave critica la costruzione del modernismo europeo e i suoi riferimenti culturali. Il percorso offre una lettura articolata dell'opera dell'artista, evidenziando il ruolo delle influenze interculturali e il loro impatto sulla sua ricerca formale, cromatica e compositiva, aprendo nuovi sguardi sul dialogo tra culture, linguaggi e identità.

MATISSE: LA STANZA INTERIORE
Esplorare i propri confini

Visita guidata + workshop (120')

Non esiste team senza spazio condiviso: è nei confini, più che nelle somiglianze, che si costruisce la collaborazione. Un team building esperienziale ispirato all'universo di Henri Matisse, pensato per lavorare su comunicazione, consapevolezza e dinamiche di gruppo attraverso l'arte. A partire da odalische, interni d'atelier e suggestioni dai viaggi in Marocco e Tahiti, la visita guidata invita a leggere la mostra come uno spazio di relazione: un ambiente in cui identità individuali e sistemi di lavoro si incontrano, si influenzano e si ridefiniscono. Il concetto di stanza diventa metafora aziendale di confini, ruoli e collaborazione. Durante il workshop, ogni partecipante costruisce il proprio paravento interiore: uno strumento visivo che rappresenta competenze e risorse personali. Attraverso disegno e collage, si lavora su ciò che si mostra al team e ciò che si nasconde dietro il paravento, stimolando
consapevolezza, fiducia e capacità di condivisione. L'attività si conclude con un momento di confronto guidato, in cui i paraventi diventano una visione collettiva del gruppo: un esercizio di ascolto e integrazione delle differenze, utile a rafforzare coesione e collaborazione, partendo da una forma intima e personale.

Matisse

The World in a Room

8 October 2026 – 21 February 2027

Henri Matisse, *Seated Nude, Back Turned*, 1918. Philadelphia Museum of Art: The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection

For the first time in Milan, an ambitious exhibition explores one of the most central yet long-overlooked dimensions of the work of the great French master: **the profound dialogue between Henri Matisse and African, Islamic, Russian, Oceanic and Chinese artistic traditions, which helped shape his visual language from within, opening up new perspectives and redefining the very boundaries of Western modernism**.

Structured into **eight sections**, the exhibition brings together around **one hundred works**, including paintings, sculptures and drawings from prestigious international museums such as MoMA, the Philadelphia Museum of Art, the Musée d'Orsay and the Musée Picasso. These works are presented in dialogue with objects and fabrics, textiles and vintage photos, including those taken by the artist himself in Morocco, documenting his **travels**, **studios** recreated as spaces of memory, and the **models** who came from all over the world to be portrayed in his studio.

Curated by **Ellen McBreen** and **Chiara Gatti**, the exhibition is produced by **24 ORE Cultura – Gruppo Il Sole 24 ORE** in partnership with the **Musée Matisse** in Nice and promoted by the **Municipality of Milan – Culture**. A fascinating journey into Matisse's artistic universe, where encounters, influences, colours and forms come together to create a unique visual language, made possible also thanks to the support of **Unipol** as **Main Sponsor**, and **Turisanda1924** (travel brand of Alpitour World), **Enel** and **BPER Banca** as **Sponsors**.

MUDEC

Via Tortona, 56 Milan

INFOLINE AND BOOKING

vivaticket.com / +39 02.54917 (Monday to Friday 09:00am – 6:00pm
Single: **helpdesk.24ore@vivaticket.com**
Groups and schools: **ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com**

OPENING TIME

Monday: 2:30pm – 7:30pm
Tuesday - Wednesday - Friday – Saturday - Sunday: 9:30am – 7:30pm
Thursday: 9:30am – 10:30pm
Last admission one hour before closing time.

TICKETS

Audio guide AMUSEAPP included

FULL € 16,00
REDUCED € 14,00
REDUCED COOP LOMBARDIA € 14,00
SPECIALE REDUCED € 12,00
TUESDAY UNIVERSITY ENTRY € 10,00
FAMILY SPECIAL (2 - 5 people)
Adults (1 or 2 adults) € 14,00
Adult (1 or 2 adults) € 14.00
First and second child (6 to 13 years) € 10.00
First and second child (14 to 26 years) € 14.00
Homage third child (6 to 13 years old)
FRECCIAROSSA REDUCED € 8,00
ATM REDUEC € 8,00
OPEN TICKET (valid until February 14, 2027)
€ 18,00 + 2,00 Full
€ 12,00 + 2,00 Reduced employees 24 ORE
ADULT/UNIVERSITY GROUPS' € 14.00
SCHOOLS € 6.00
PRESCHOOLS € 4.00
PRESALE
€ 2.00 individual visitors and groups + commissions
€ 1.00 schools + commissions
MICROPHONE
Mandatory and fee-paying for groups of adults and schools
with guidance from the eighth grade
GUIDED TOURS ADULT GROUPS AND SCHOOL*
€ 125 - € 145 in language – Guided tour for adults/university
€ 95 - € 115 in language – Guided tour of schools
€ 145 - € 165 in language – Guided tour University Lesson on display
**Not including microphoning*
GUIDED TOURS SCHOOL + WORKSHOP*
€ 150 - € 170 in language – Guided tour of schools + workshop
€ 90 - € 110 in language – Guided tour of nursery schools + workshop
**Microphoning is never expected*
PRESALE
€ 2.00 adult groups
€ 1.00 schools
GUIDED TOURS OF SINGLE ADULTS* € 24.00 adults
**Not including presale and microphoning*
GUIDED TOURS + FAMILY WORKSHOP*
€ 22.00 adults
€ 20.00 children
**Not including presale and microphoning*

mudec.it