Obiettivi formativi e linee pedagogiche delle attività didattiche di 24 Ore Cultura

L'obiettivo è avvicinare l'arte e la storia alla vita degli studenti partendo dal loro quotidiano: solitudine digitale, difficoltà relazionali, sovraesposizione alle immagini e bisogno di riconoscimento.

L'esperienza museale diventa non solo un momento culturale, ma uno spazio concreto in cui rallentare, ritrovare presenza, esprimersi e riflettere su temi importanti come identità, cambiamento, fragilità, memoria e rapporto con l'altro, oltre lo schermo.

Vogliamo offrire agli insegnanti un quadro chiaro degli obiettivi didattici dei nostri laboratori e delle ragioni per cui queste attività rappresentano un **supporto reale alla crescita relazionale degli studenti, oltre che un valore aggiunto nel loro percorso formativo.**

Le nostre attività educative sono rivolte non solo alle scuole, ma anche a **comunità, centri per ragazzi, associazioni culturali e sociali, centri diurni, realtà che si occupano di disabilità motoria, sensoriale o cognitiva, servizi educativi e riabilitativi**, affinché il museo si configuri come un contesto culturale accessibile, dialogico e attento alle pluralità, dove ognuno possa trovare il proprio spazio.

24 ORE Cultura S.r.l.
Società unipersonale soggetta all'attività di direzione e coordinamento de Il Sole 24 ORE S.p.A.
Viale Sarca 223 - 20126 Milano
tel. +39 02.3022.1
fax +39 02.3022.3776

Capitale Sociale Euro 120.000,00 i.v.
n. 09035020156 di Cod. Fisc., Part. IVA e di iscrizione nel Registro delle Imprese di Milano
R.E.A. di Milano n. 1265029
www.24orecultura.com

MATISSE. IL MONDO IN UNA STANZA

MUDEC

MATISSE. IL MONDO IN UNA STANZA

Visite Guidate

Visita guidata (75') Partecipanti: massimo 25 studenti

La mostra approfondisce il rapporto tra Henri Matisse e le culture che hanno contribuito a definire il suo linguaggio visivo, attraverso un percorso che mette in relazione dipinti, sculture, opere su carta e una selezione di manufatti e oggetti provenienti da diverse aree del mondo. La visita guidata accompagna il pubblico alla scoperta del nucleo dell'esposizione: lo studio di Matisse come spazio di ricerca aperto, in cui si intrecciano tradizioni artistiche africane, islamiche, russe, cinesi e dell'area del Pacifico. Un dialogo tra opere e oggetti che consente di rileggere in chiave critica la costruzione del modernismo europeo e i suoi riferimenti culturali. Il percorso offre una lettura articolata dell'opera dell'artista, evidenziando il ruolo delle influenze interculturali e il loro impatto sulla sua ricerca formale, cromatica e compositiva, aprendo nuovi sguardi sul dialogo tra culture, linguaggi e identità.

Costo scuole: 95€ IT / 115€ lingue straniere*

Costo Università / Adulti: 125€ IT / 145€ lingue straniere*

SCUOLA DELL'INFANZIA (3–5 ANNI)

I COLORI FANNO IL GIRO DEL MONDO!

Visita guidata + Laboratorio (60')

Forme che danzano, sfondi che sembrano mari, colori che viaggiano felici oltre il confine: per Henri Matisse il suo atelier era una vera e propria stanza delle meraviglie, un luogo magico dove accogliere i ricordi e gli oggetti raccolti in giro per il mondo.

Il percorso accompagna i più piccoli in una *Caccia alle tracce*, alla ricerca di sfumature calde, tessuti decorati e animali nascosti. In laboratorio ogni bambina/o creerà *La cartolina del mio viaggio,* riceverà una sagoma

semplificata (un vaso, un'onda, un vestito, un uccellino) e la riempirà con segni e colori che più lo hanno colpito in mostra. Un'esperienza sensoriale per

imparare come oggetti e colori possono raccontare chi siamo e come osserviamo il mondo.

Costo visita + laboratorio*: 90€ in lingua italiana / 110€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

SCUOLA PRIMARIA (6-10 ANNI)

L'ATLANTE DELLE PICCOLE COSE

Visita guidata + Laboratorio (120')

Un abito ricamato, un vaso decorato, un oggetto domestico: nelle stanze di Matisse le cose di tutti i giorni non sono semplici ornamenti, ma custodi di viaggi e culture lontane.

Attraverso un gioco di esplorazione attiva, l'attività accompagna gli studenti a ribaltare lo sguardo sulla cultura materiale. Davanti ai ritratti in mostra, bambine e bambini riceveranno un *Passaporto delle immagini* e, divisi in piccoli gruppi, dovranno superare quattro missioni per scovare abiti e ornamenti extraeuropei, scoprendone la storia e la provenienza. In laboratorio, la creatività si trasforma con la realizzazione de *Il mio abito segreto*: partendo dalla famosa *Bulgarian Blouse*, ogni alunno decorerà una giacca di cartoncino con stencil, spugne e collage, inserendo simboli e pattern personali per raccontare le proprie tradizioni familiari, un ricordo prezioso o la curiosità verso il mondo.

Costo visita + laboratorio*: 150€ in lingua italiana / 170€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TUTTI I MIEI VOLTI

Visita guidata + Laboratorio (120')

Quanto possiamo capire di una persona da una semplice immagine? Questa attività guida la classe a leggere i ritratti in modo *vivo*, per scoprire come ogni opera d'arte possa trasformare, nascondere o rivelare l'identità tra realtà e finzione.

In mostra, divisi in piccoli gruppi e con speciali *Carte Ritratto* tra le mani, i ragazzi analizzeranno da vicino sguardi, posture e colori dei soggetti rappresentati. Seguiranno il viaggio di Matisse nella metamorfosi del volto: un percorso in cui la figura reale perde i dettagli per diventare sintesi pura di linee e spazio.

In laboratorio, questa riflessione diventa *azione poetica*. Ispirandosi al libro d'artista *Jazz** e alla tecnica del *papier découpés*, gli studenti smonteranno e ricomporranno le immagini dei ritratti, sperimentando come il ritaglio possa dare una nuova forma al soggetto. Solo alla fine entrerà in gioco la scrittura con due spunti precisi: "*Gli altri mi vedono come…*" e "*Ma io sono anche…*". Questo testo creerà un dialogo tra lo sguardo degli altri e un'identità più profonda. Tutte le tavole saranno infine rilegate in un volume collettivo: un vero e proprio *atlante* di volti in trasformazione, per dimostrare che un solo sguardo non basta mai a definire chi siamo.

Costo visita + laboratorio*: 150€ in lingua italiana / 170€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

IL MIO JAZZ

Visita guidata + Laboratorio (120')

Per Matisse, il ritaglio e la sintesi visiva non erano solo tecniche, ma potenti strumenti per scomporre e ricomporre la realtà. Il percorso analizza le opere in cui convivono pattern europei, tessuti Kuba e tradizioni oceaniche, mostrando come uno dei maestri delle grandi avanguardie facesse dialogare mondi distanti in un perfetto equilibrio di forme e spazi vuoti.

In laboratorio, gli studenti utilizzeranno questo linguaggio geometrico ed essenziale per mappare le proprie *geografie culturali quotidiane*, fatte di musica (classica, rap, trap, pop globale, pop punk), serie coreane e passioni digitali. Attraverso il principio di sintesi di Matisse (un limite rigido di forme e colori piatti), i ragazzi ritaglieranno e comporranno la propria identità su carta, accompagnandola da un micro-manifesto testuale. Il risultato sarà un libro d'artista collettivo dal titolo *IL MIO JAZZ**, un'antologia plurale che legge la diversità come una costellazione di influenze globali.

Costo visita + laboratorio*: 150€ in lingua italiana / 170€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

UNIVERSITÀ

MATISSE E LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINARIO GLOBALE

Lezione in mostra (90')

Una lezione sul campo pensata per gli studenti universitari. Il percorso attraversa la produzione di Matisse, dalle odalische degli anni Venti fino ai manufatti polinesiani, analizzandola come perfetto caso studio tra modernismo, orientalismo e dinamiche coloniali.

La prima parte analizza da vicino la transizione e la decontestualizzazione dei modelli tradizionali dall'atelier dell'artista alla pittura d'avanguardia europea. La seconda parte si configura come un dibattito guidato con i propri docenti e incentrato sull'etica dell'esposizione, affrontando nodi cruciali della museologia contemporanea e della sociologia dei media: i concetti di appropriazione culturale e ibridazione, mettendo in dialogo il collezionismo del primo Novecento con l'attuale dibattito globale sulla decolonizzazione delle collezioni d'arte.

Costo lezione in mostra*: 145€ in lingua italiana / 165€ in lingua straniera

**Non comprensivi di prevendita e commissioni*

È prevista la gratuità per due accompagnatori

CHARMAINE POH

MUDEC PHOTO

MAKE A TRAVEL DEEP OF YOUR INSIDE, AND DON'T FORGET ME TO TAKE
Visita guidata (60')

Che cosa significa costruire la propria identità in un mondo in cui ogni immagine può essere condivisa, modificata e osservata? La mostra di Charmaine Poh invita a esplorare il rapporto tra corpo, memoria e rappresentazione attraverso fotografie, video e installazioni immersive che intrecciano esperienza personale e cultura digitale.

Il percorso, modulato in base all'età dei partecipanti, offre strumenti per leggere in modo critico le immagini che ci circondano e riflettere su temi profondamente contemporanei: autorappresentazione, appartenenza, identità online, pressione dello sguardo altrui e costruzione del sé.

Per le scuole secondarie di primo grado, la visita diventa un'occasione per interrogarsi sul significato delle immagini, delle maschere e delle emozioni nella definizione della propria identità. Per le scuole secondarie di secondo grado, il dialogo si concentra sul rapporto tra social media, avatar, immagine digitale e percezione di sé. Per l'università, il percorso approfondisce il linguaggio dell'artista attraverso temi come il glitch, la diaspora, l'autobiografia e i dispositivi immersivi, mettendo in relazione arti visive, media studies, sociologia, cinema e gender studies.

Un'esperienza che accompagna studenti e studentesse a guardare le immagini non solo come superfici da osservare, ma come spazi in cui si costruiscono memoria, relazioni e nuove forme di identità.

Scuole medie, Scuole superiori, Università Visita guidata (60') Il programma prevede 5 visite guidate totali, suddivise per livello scolastico e ambiti tematici:

- **Università (1 visita):** Rivolte a discipline come media studies, arti visive, sociologia, gender studies, antropologia e cinema. Temi chiave: glitch, immagine digitale, diaspora, autobiografia, dispositivi immersivi.
- **Scuole superiori (2 visite):** Focus su identità e social media: avatar, immagine online, pressione sociale, sentirsi osservati, appartenenza.
- **Scuole medie (2 visite):** Percorso su identità e autorappresentazione: maschere, immagini, emozioni e costruzione del sé. Le opere stimolano la riflessione su identità, potere e rappresentazione, aiutando studenti e studentesse a leggere in modo consapevole le dinamiche del mondo contemporaneo.
- **Costo:** Gratuite (Posti limitati: 1 università, 2 scuole superiori, 2 scuole medie - Prenotazioni: education@24orecultura.com)

IL NOSTRO PUBLIC PROGRAM:

IDENTITÀ E LINGUAGGI NEL PRESENTE DIGITALE *(*ADATTO A SCUOLA SECONDARIE/UNIVERSITÀ)

Date: 19/9, 3 e 17/10

Il programma d'incontri pubblici accompagna la mostra di Charmaine Poh ampliandone i temi attraverso una serie di conversazioni aperte al pubblico.

Il format prevede un dialogo tra moderatore e figura di riferimento del tema della durata massima di 45 minuti (speech + domande).

Corpo, avatar e sguardo pubblico

INCONTRO 1 - 19/9 ore 16.00

Il primo incontro esplora la costruzione dell'identità nello spazio digitale contemporaneo. Attraverso i social media, la moltiplicazione delle immagini e l'esposizione costante, ci si trasforma in una performance continua, tra autenticità e rappresentazione. Al centro della conversazione: avatar digitali, deepfake, filtri, adolescenza online e la crescente condizione di *public solitude*, in cui visibilità e isolamento coesistono. Il dialogo si collega direttamente ai temi della mostra, in particolare alle figure dell'avatar infantile, alla costruzione del personaggio The Ching, al concetto di glitch e alla relazione tra corpo e sguardo

Ingresso gratuito previa registrazione - posti limitati*

Errore, accento, lingua. Identità plurali e appartenenza

INCONTRO 2 – 03/10 ore 16.00

Questo incontro affronta il tema del linguaggio come spazio di identità e conflitto. Attraverso esperienze di migrazione, seconde generazioni e bilinguismo, la lingua emerge non solo come strumento comunicativo, ma come luogo di negoziazione culturale, appartenenza e talvolta esclusione. Accento, traduzione, errore linguistico e vergogna diventano elementi centrali per riflettere sulle identità ibride e sulle forme contemporanee di rappresentazione di sé. L'incontro si apre anche a un pubblico giovane e

scolastico, offrendo una prospettiva accessibile sulle trasformazioni linguistiche della società contemporanea.

Ingresso gratuito previa registrazione - posti limitati*

Fragilità come forza. Glitch, burnout e identità contemporanea

INCONTRO 3 – 17/10 ore 16.00

L'ultimo incontro riflette sulle pressioni della performance continua e sull'idea di perfezione nell'era digitale. Attraverso i concetti di glitch, burnout e frammentazione del sé, si apre una discussione sulla possibilità di abitare la fragilità come condizione generativa e non come limite. Il dialogo esplora le forme contemporanee di esistenza non lineare, tra visibilità obbligata, crisi dell'autenticità e nuove estetiche dell'errore.

Ingresso gratuito previa registrazione - posti limitati*

CHIHARU SHIOTA.

THE MOMENT THE SNOW MELTS

MUDEC

OLTRE IL FILO

Visite Guidate + Laboratorio

Scuole primarie, secondarie e università Visita guidata + Laboratorio (60')

Le attività didattiche legate a The Moment the Snow Melts di Chiharu Shiota si sviluppano come un'esperienza immersiva e partecipativa al di sotto dell'installazione, trasformata in uno spazio di relazione, memoria e riflessione condivisa. Attraverso percorsi per le diverse fasce d'età, bambini, ragazzi e studenti sono invitati a entrare in contatto con un ambiente sospeso di fili e parole, in cui la presenza si costruisce attraverso l'assenza. La visita all'installazione diventa il punto di partenza per un'esperienza laboratoriale in cui il gesto, la scrittura e la condivisione assumono un ruolo centrale: i più

piccoli esplorano il tema del legame attraverso attività sensoriali e collaborative, mentre gli studenti delle scuole primarie, secondarie e universitari lavorano su oggetti, pensieri e parole personali che vengono trasformati in una rete collettiva di fili. Questo processo rende visibili le connessioni emotive e relazionali, favorendo creatività, ascolto e consapevolezza.

- **Costo:** 90€ IT / 110€ lingue straniere* (con ingresso gratuito - fino al 20 settembre 2026**)

COLLEZIONE PERMANENTE

MUDEC

I SEGRETI DEGLI OGGETTI. Tra tesori nascosti e ricordi preziosi ùVisite Guidate + Laboratorio

Scuola primaria (6-10 anni) Visita guidata + Laboratorio (90') Partecipanti: massimo 25 studenti

Una classe parte per un'avventura tra oggetti nascosti, dove ogni forma, colore e dettaglio custodisce segreti, storie e ricordi di persone e luoghi lontani. In Collezione Permanente, ogni bambino/a potrà diventare un piccolo esplorator*, scoprendo tesori nascosti e ascoltando le storie che gli oggetti hanno da raccontare. Il laboratorio permette poi di trasformare queste scoperte in un'esperienza personale: ogni alunno/a creerà il proprio oggetto del cuore, un disegno che racchiude ricordi, tradizioni e momenti preziosi della propria infanzia. Quando i disegni saranno chiusi in una busta e scambiati con un compagno, l'attività si trasforma in un gioco di condivisione e ascolto, dove ogni storia diventa patrimonio di tutti. Questo percorso stimola curiosità, creatività, pensiero critico ed empatia, aiutando i bambini a comprendere quanto i ricordi e l'esperienze personali siano strumenti preziosi per conoscere il mondo e le persone che lo abitano.

- **Costo:** 130€ IT / 150€ lingue straniere*

STORIE NASCOSTE. Il significato degli oggetti nel mondo di oggi

Visite Guidate + Laboratorio

Scuola secondaria di I grado Visita guidata + Laboratorio (90') Partecipanti: massimo 25 studenti

Con il laboratorio "Storie Nascoste", gli studenti scoprono come gli oggetti raccontano storie di migrazioni, cambiamenti sociali e sfide del nostro tempo. Esplorando il legame tra oggetti e culture, analizzeranno temi come la globalizzazione e la sostenibilità. In laboratorio, immagineranno nuovi oggetti che rispondano ai problemi attuali, creando simboli di cambiamento e speranza per il futuro. Un'occasione per sviluppare la creatività, riflettere criticamente e comprendere come il passato influisca sul presente.

- **Costo:** 130€ IT / 150€ lingue straniere*

LA MEMORIA CULTURALE DEGLI OGGETTI

Visite Guidate + Laboratorio

Scuola secondaria di II grado Visita guidata + Laboratorio (90') Partecipanti: massimo 25 studenti

La visita alla Collezione Permanente e il laboratorio offrono un'esperienza per esplorare le radici culturali degli oggetti che ci circondano. Gli studenti lavoreranno su temi come globalizzazione, colonialismo e sostenibilità, connettendo passato e presente. Osservando gli oggetti in collezione, analizzeranno il loro significato culturale, e attraverso il laboratorio, progeteranno oggetti contemporanei che rispondano alle sfide del nostro tempo, come lo scambio culturale e il consumo responsabile. Un'esperienza che stimola la consapevolezza e sviluppa un linguaggio preciso per affrontare i temi di oggi.

- **Costo:** 130€ IT / 150€ lingue straniere*

IL DESIGN. Le voci delle cose e il linguaggio delle forme

Visite Guidate

Scuole secondarie, Università/Accademie e gruppi adulti Visita guidata tra i depositi e la collezione del MUDEC (75') Partecipanti: massimo 25 studenti

Quando pensiamo al design, ci soffermiamo spesso su forma e funzione. Ma un oggetto è molto più di ciò che mostra: racchiude storie, visioni, valori culturali e relazioni sociali. Questa visita ci accompagna in un percorso esclusivo tra i depositi del MUDEC, spazi solitamente non accessibili al pubblico, e la collezione permanente, per indagare il significato degli oggetti. Attraverso manufatti provenienti da culture diverse, il design si rivela come un linguaggio complesso, fatto di simboli, identità e connessioni. Pensata per scuole secondarie, corsi universitari e gruppi adulti, l'esperienza offre uno sguardo sul rapporto tra forma, cultura e memoria.

- **Costo:** 180€ IT / 190€ lingue straniere*

MAKE-UP. La creazione dell'identità attraverso forme e colori

Visite Guidate

Scuole secondarie, Università/Accademie e gruppi adulti Visita guidata tra i depositi e la collezione del MUDEC (75') Partecipanti: massimo 25 studenti

Siamo abituati a pensare al make-up come a una pratica estetica contemporanea, legata all'immagine, alla moda, alla cultura visiva occidentale. L'uso di colori, segni, pigmenti e trasformazioni del corpo ha radici molto più profonde, diffuse e complesse. Questa visita guidata ci conduce tra gli oggetti conservati nei depositi del MUDEC e la collezione permanente, per esplorare pratiche di cura, modifica e rappresentazione del corpo in diverse culture. Attraverso maschere, pigmenti, ornamenti e rituali, si indaga come ogni società abbia costruito la propria idea di identità, norma e bellezza. Pensata per scuole secondarie, corsi universitari e gruppi adulti, un'occasione per rileggere il corpo come superficie culturale, spazio simbolico, linguaggio sociale.

- **Costo:** 180€ IT / 190€ lingue straniere*

PERCORSI E ATTIVITÀ MUSEALI

MUDEC

DENTRO LA FORMA, OLTRE LA FABBRICA. Architettura e trasformazione tra MUDEC ed ex Ansaldo

Visite Guidate

Scuole primarie e secondarie, Università/Accademie e pubblico adulto, Visita guidata (75') Partecipanti: massimo 25 studenti

Un percorso guidato tra architettura, memoria industriale e trasformazione urbana per scoprire la storia e l'identità di uno dei luoghi simbolo della Milano contemporanea. Nato dalla riconversione dell'ex area industriale Ansaldo, il MUDEC – Museo delle Culture – si inserisce nel cuore del distretto creativo della città, dialogando con il suo passato produttivo e proiettandosi verso una nuova visione culturale e partecipativa. Il progetto architettonico firmato da David Chipperfield coniuga linee essenziali, spazi fluidi e materiali industriali reinterpretati, dando vita a un museo che è esso stesso opera d'arte e racconto urbano. La visita guidata ci conduce alla scoperta dell'edificio, della sua genesi progettuale e del contesto urbano che lo circonda: un'occasione per riflettere sul significato della rigenerazione degli spazi pubblici, sul valore della memoria collettiva e sull'intreccio tra architettura, identità e funzione sociale. Un'esperienza trasversale che stimola uno sguardo consapevole sulla città e sul ruolo dei luoghi della cultura nel presente.

- **Costo:** 125€ IT / 145€ lingue straniere*

Attività didattiche su misura

Le attività didattiche su misura offrono un'esperienza personalizzata per approfondire tematiche specifiche delle mostre in corso promosse da 24 Ore Cultura o della Collezione Permanente. Ogni laboratorio è progettato in base agli obiettivi formativi del gruppo, favorendo un approccio interdisciplinare che integra storia, arte e cultura. Con la flessibilità di definire tempi e argomenti, le attività sono pensate per rispondere alle esigenze didattiche delle scuole e università, stimolando la curiosità e l'apprendimento.

Obiettivi didattici

- Offrire percorsi personalizzati in base agli interessi e alle esigenze didattiche.
- Approfondire tematiche interdisciplinari legate alle mostre e alla collezione permanente.
- Stimolare il pensiero critico e il confronto su temi attuali attraverso l'arte e la cultura.

  Perché partecipare: Le scuole e le università avranno la possibilità di avere un'attività formativa mirata, integrando la visita museale con percorsi di approfondimento personalizzati.

Per progetti particolari richiedi un preventivo a education@mudec.it o education@24orecultura.com
**Non comprensivi di prevendita.*

Ogni esperienza è progettata per coinvolgere gli studenti in un viaggio di scoperta, offrendo loro strumenti per interpretare il mondo e lasciare la propria traccia attraverso l'espressione personale.

Siamo a disposizione per ulteriori informazioni e per collaborare nella costruzione di esperienze formative su misura!

CONTATTI:

MUDEC EDUCATION

education@mudec.it

EDUCATION 24 ORE CULTURA

education@24orecultura.com

Annalisa Scandroglio
Specialist Servizi Educativi

340-0543879

PRENOTAZIONI:

ufficiogruppi.24ore@vivaticket.com