

# OLTRE LA VETRINA

PALINSESTO DELLA MOSTRA  
“EXPOSURE. ARTE, CULTURE, MODA  
DENTRO E FUORI LA VETRINA”

MUDEC - Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione  
c.reticoopculturale@comune.milano.it  
f Milano Città Mondo | MUDEC - Museo delle Culture  
@milanocittamondo | mudec\_official  
www.mudec.it/ita/milano-citta-mondo/



MILANO  
CITTÀ  
MONDO

EXPOSURE

1 marzo, ore 18:00  
Spazio delle Culture

## “COME SENTIRSI A CASA. I MUSEI ETNOGRAFICI SI CONFRONTANO CON IL CONTEMPORANEO”

Theo Eshetu, artista contemporaneo dal background transnazionale e multiculturale, dialoga con la curatrice della mostra, Katya Inozemtseva e il direttore del MUCIV Museo delle Civiltà, Andrea Viliani, sulla relazione tra arte contemporanea e patrimonio etnografico non europeo. La conversazione si svilupperà a partire dall'installazione all'interno del percorso permanente del Mudec, “Crocodiles on a Ceiling”, in cui l'artista ripensa il museo quale luogo di accumulazione di curiosità provenienti da terre lontane all'interno di vetrine. Nella visione dell'artista i musei da custodi della cultura e della conoscenza oggi sono percepiti come portatori di materialismo piuttosto che di spiritualità.

con: Theo Eshetu, Andrea Viliani, Katya Inozemtseva e Marina Pugliese

14 marzo, ore 18:30  
Spazio delle Culture

## “CORPI ESPOSTI E CORPI NASCOSTI. LA FOTOGRAFIA E L'ESIBIZIONE DELLA MORTE NELLE AMERICHE DEL LUNGO NOVECENTO”

Il talk fotografico, commentato da uno dei massimi esperti di storia dell'America Latina, inizia con le guerre indiane di fine Ottocento, attraverso la Rivoluzione messicana (con il caso Zapata e la rivolta Cristera), i luoghi della guerra fredda nel subcontinente (dal caso Che Guevara alle dittature del Cono Sur negli anni Settanta), per approdare alle guerre civili centroamericane di fine Novecento. L'ultimo affondo riguarda il retaggio di quelle esperienze nelle gang giovanili del XXI secolo.

con: Massimo De Giuseppe e Carolina Orsini

21 marzo, ore 17:30  
Spazio delle Culture

## “LA STRADA DEI SOGNI”

A partire dagli studi sociologici e antropologici sui fenomeni di consumo che hanno individuato nella nascita della vetrina il momento di passaggio cruciale verso il processo di spettacolarizzazione delle merci e di vetrinizzazione sociale, le studentesse e gli studenti dei corsi di Urban Design e Cultural Anthropology di NABA Milano hanno svolto lavori di ricerca e progettazione intorno al valore della vetrina come marcatore identitario all'interno dello spazio urbano, e come possibile nuovo percorso di connessione del Mudec con il quartiere Tortona. Nel talk viene presentato il lavoro svolto all'interno dei due corsi e l'esposizione degli elaborati prodotti.

con: Germana De Michelis, Silvia Iannelli, Hagit Pincovici e Azzurra Muzzonigro

18 aprile, ore 18:30  
Auditorium

## “CHI RUBA A CHI?”

L'incontro parte da un assunto: se il museo ha come missione principe la tutela del patrimonio culturale, cioè custodire e conservare le opere che possiede, è altresì vero che la vetrina, dispositivo che protegge, talvolta è anche scenario dove il desiderio matura e solletica la fantasia di astuti ladri. La questione dei furti di opere d'arte non si esaurisce però unicamente considerando le rapine ai danni dei più importanti musei del mondo. Talvolta, infatti, le opere conservate nei musei e nelle vetrine di collezioni pubbliche sono esse stesse il risultato di furti o opere entrate illegalmente nel nostro paese, attraverso campagne di depredazione durante il periodo coloniale o trafugate da paesi in guerra o instabili. Ascoltiamo direttamente dalla voce dei protagonisti che si occupano quotidianamente di tutela, sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale, cosa significa avviare processi di prevenzione e repressione delle violazioni alla legislazione di tutela dei beni culturali e paesaggistici, ma anche come si comporta l'Italia sull'annoso tema delle restituzioni ai paesi del Sud Globale.

Incontro gratuito con iscrizione via Eventbrite: <https://shorturl.at/amuX1>  
con: Massimo Osanna, *Direttore Generale* Musei – MiC, Carlo Antonelli, *Direttore editoriale* del magazine MU – MUDEC UNITED e il *capitano* Michele Minetti del Nucleo Carabinieri Tutela

7- 8 maggio, ore 9:00  
Auditorium

## CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ARTE PUBBLICA “PUBLIC ART INSIDE OUT”

L'arte pubblica si riflette in modi di volta in volta differenti sulla nostra cultura e sulle nostre comunità, provocando sempre delle reazioni da parte degli spettatori. “Public Art Inside Out” è un convegno internazionale organizzato in collaborazione con il Getty Conservation Institute che si svolge al Mudec (in forma ibrida) e mira a includere un'ampia varietà di operatori del settore per scambiare idee e buone pratiche: ricercatori e accademici, artisti, storici dell'arte, curatori, conservatori, architetti, urbanisti, politici, collezionisti, benefattori e istituzioni attive nello sviluppo di arte pubblica.

Iscrizioni fino al 30 aprile: <https://t.ly/2Kf4y>  
con: ventisette relatori provenienti da quindici paesi e un artist panel con Alexandre Arrechea, Dread Scott e Sara Leghissa; Keynote speakers: Hamza Walker, e Marilyn Douala Manga Bell di VDoula'art – Camerun.

16 maggio, ore 18:30  
Auditorium

## “RESTI UMANI IN VETRINA”

L'esposizione dei resti umani nelle collezioni museologiche suscita un'importante discussione etica: è opportuno mostrarli al pubblico e se sì, qual è la modalità corretta per farlo? Che valore hanno oggi mummie, resti, reliquie provenienti da culture differenti in un contesto museale occidentale? In che modo si può restituire un'identità e dignità ai corpi? Sono questi gli interrogativi cui si cerca di rispondere durante questo incontro, cercando di approfondire le implicazioni etico-filosofiche, scientifiche, antropologiche e religiose che sollecitano la sensibilità di direttori/direttrici dei musei, specialisti/ e anche del pubblico.

Incontro gratuito con iscrizione via Eventbrite: [https://t.ly/\\_yn5t](https://t.ly/_yn5t)  
con: Cristina Cattaneo, Guido Guerzoni e Mario Calabresi

25 maggio, ore 10:00  
Attività gioco - partecipazione su iscrizione

## “GIAMBELLINO EXPRESS”

Un documento di grande valore è stato rubato dall'archivio segreto del MUDEC. Il Giambellino sarà lo scenario di una caccia all'indizio a squadre. Sarà un'occasione unica per esplorare il quartiere circostante il MUDEC e mettere alla prova le proprie capacità investigative. Lungo il percorso saranno coinvolte alcune personalità del quartiere, tra cui il Collettivo We Run TheStreets e la scrittrice giallista Rosa Teruzzi: risolvendo velocemente gli indovinelli e affrontando al meglio le sfide, i partecipanti al gioco potranno risolvere il mistero e scoprire alcune curiosità sulla collezione del MUDEC.

Partecipazione gratuita con prenotazione via Eventbrite: <https://t.ly/bkXTJ>

29 maggio, ore 18:30  
Spazio delle Culture

## “ETHICS OF CURATING”

Qual è l'etica sottesa all'acquisizione di nuove collezioni museali? Quali possono essere le forme di restituzione che il museo può avviare con le comunità della diaspora o con i paesi d'origine? Quali azioni di reinterpretazione e risemantizzazione possono essere attivate sul patrimonio non Europeo contenuto nei musei occidentali? La tavola rotonda è l'occasione per estendere al grande pubblico le riflessioni emerse, durante il workshop a porte chiuse, con alcune figure chiave che si sono interrogate sull'etica del collezionare opere provenienti dal continente africano.

Incontro gratuito con iscrizione via Eventbrite: <https://t.ly/3zZo->  
con: Paul Basu, Jonas Tinius e Mackda Ghebremariam Tesfau'