

28.03.2024

28.07.2024

TATUAGGIO

Storie dal Mediterraneo

Da gesto pratico a segno di appartenenza o di distinzione, il tatuaggio racconta una storia di simbiosi tra corpo e disegno, tra uomo e simbolo, lunga cinquemila anni.

L'originale mostra "Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo", prodotta da 24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE e promosso dal Comune di Milano-Cultura, a cura di Luisa Gnechi Ruscone e Guido Guerzoni e con la collaborazione di Jurate Francesca Piacenti, attraverso uno storytelling unico, ripercorre alcune tappe fondamentali della storia del tatuaggio, una delle più antiche forme di espressione artistica dell'uomo, dalle sue origini millenarie fino ad oggi, concentrandosi in particolare sull'area del bacino del Mediterraneo.

In un suggestivo viaggio fra passato e presente, il tatuaggio viene raccontato come fenomeno sociale e culturale recente, ma che ci caratterizza significativamente, anche in virtù di una tradizione antica, che pochi conoscono e che sarà possibile scoprire in mostra: a partire da Ötzi, il più antico uomo tatuato, passando per l'epoca medievale e la modernità, fino all'accettazione e il successo planetario degli ultimi decenni.

La storia del tatuaggio – dalla Preistoria ai giorni nostri – viene approfondita tramite un percorso espositivo scenografico e multimediale che affronta il tatuaggio dal punto di vista storico, antropologico e culturale a partire da una ricca documentazione di testi, reperti, immagini, opere, oggetti, materiali sonori, videoinstallazioni, infografiche provenienti da svariate istituzioni e raccolte museali, come il Museo archeologico dell'Alto Adige dedicato al ritrovamento dell'"Uomo venuto dal ghiaccio", il Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino e il Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari di Roma e il Museo Pontificio della Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto, fino alle collezioni private del Queequeg Tattoo Studio & Museo di Gian Maurizio Fercioni a Milano.



Detenuto tatuato, Post 1914. Stampa al carbone. Courtesy Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso - Università di Torino

MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ticket24ore.it / +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18-00]

ORARI

Lun 14.30 – 19.30

Mar, Mer, Ven, Dom 9.30 – 19.30

Gio, Sab 9.30 – 22.30

La biglietteria chiude un'ora prima.

BIGLIETTI

INTERO € 16,00

RIDOTTO € 14,00

RIDOTTO SPECIALE € 12,00

RIDOTTO CONVENZIONI € 8,00

MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00

BIGLIETTO OPEN € 18,00 + 2,00

Valido fino al 21 luglio 2024

[acquisto minimo un giorno prima dell'utilizzo]

SPECIALE FAMIGLIA [2-5 persone]

€ 14,00 adulto [1-2 adulti]

€ 10,00 primo/secondo figlio [6-13 anni]

€ 14,00 primo/secondo figlio [14-26 anni]

Omaggio terzo figlio [6-13 anni]

GRUPPI E SCUOLE [prevendita obbligatoria]

€ 14,00 gruppi adulti

€ 6,00 gruppi scuole [di ogni ordine e grado]

€ 5,00 gruppi scuole infanzia

VISITE GUIDATE SINGOLI*

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI*

€ 120 - € 140 in lingua

VISITE GUIDATE SCUOLE*

Visita guidata € 90 scuole - € 110 in lingua

MICROFONAGGIO [obbligatorio su prenotazione, a pagamento]

PREVENDITA € 2,00 singoli e gruppi; € 1,00 scuole

*Non comprensivi di microfonaggio



MUDEC



Comune di
Milano

Institutional partner

Fondazione
Deloitte



Treno ufficiale

FRECCIAROSSA



Sponsor tecnico

ATM

VISITE GUIDATE

SULLA PELLE

Il tatuaggio nella storia

Visita guidata per gruppi di adulti
e scuole secondarie di primo e secondo grado

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

Quando è nato il tatuaggio? E perché l'uomo ha deciso di decorare il proprio corpo? La storia del tatuaggio ha avuto inizio più di 5000 anni fa e arriva fino ai nostri giorni, dopo secoli di cambiamenti in cui ha assunto forme e significati sempre diversi. Seguendo un interessante percorso cronologico, questa visita ci guiderà in un viaggio alla scoperta dell'evoluzione del tatuaggio, dall'epoca preistorica e quella dei cavalieri crociati, dall'Ottocento ai giorni nostri, presentando una ricca documentazione di oggetti fra reperti archeologici, stampe, fotografie, macchine per tatuaggi, pelli umane e molto altro.

Costo visita guidata per le scuole € 90 – € 110 in lingua

Costo visita guidata per gruppi di adulti € 120,00 – € 140,00 in lingua

[Non comprensivi di prevendita e microfonaggio]

SEGNO INDELEBILE

Significati, funzioni e storie nel tatuaggio

Visita guidata per adulti singoli

Durata: 1h15

Sabato ore 15:00

Da gesto pratico a segno di appartenenza o di distinzione, il tatuaggio racconta una storia di simbiosi tra corpo e disegno, tra uomo e simbolo, lunga cinquemila anni. Nel corso dei millenni, le ragioni che hanno spinto gli uomini a tatuarsi sono state le più disparate, mentre i tatuaggi hanno assunto un gran numero di forme, significati e funzioni diverse. Ci si tatuava volontariamente per prevenire e curare malattie, dichiarare il proprio rango o esprimere la propria fede, oppure si poteva essere tatuati "a forza", in quanto schiavi, disertori o condannati. In questa visita guidata scopriremo i moltissimi significati che il tatuaggio ha assunto nei secoli, fra tradizioni, religioni, guerre, politica e affascinanti storie di vita vissuta.

Costo € 23,00 [Biglietto ridotto + attività]

[Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio]

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ticket24ore.it / +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18-00]

TATTOO

Tales from the Mediterranean

03.28.2024 – 07.28.2024

From practical gestures to marks of belonging or distinction, tattoos tell us a five-thousand-year history of symbiosis between body and drawing, between men and symbols. The exhibition “*Tattoo. Tales from the Mediterranean*”, produced by 24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE and promoted by the Municipality of Milan – Culture Department, curated by Luisa Gnechi Ruscone and Guido Guerzoni, in collaboration with Jurate Francesca Piacenti, through an unprecedented storytelling, traces the history of tattooing, one of the oldest forms of human artistic expression, from its millennial origins to the present day, particularly focusing on the area of the Mediterranean basin.

Throughout an evocative journey between past and present, the exhibition deeply analyzes the recent social and cultural phenomenon of tattooing in the light of its ancient tradition, that is still little-known and that will be possible to discover: from Ötzi, the most ancient tattooed man, through medieval times and modernity, to acceptance and global success of the last decades.

The history of tattooing – from prehistoric evidence to the present day – is deepened through a scenic and multimedia exhibition that tackles tattooing from a historical, anthropological and cultural point of view starting from a rich documentation of manufacts, historical objects, tools, audio tracks and video installations, infographics, prints, engravings, texts and reproductions from numerous institutions and museum collections, such as the South Tyrol Museum of Archaeology dedicated to the discovery of the “Iceman,” the Museum of Criminal Anthropology “Cesare Lombroso” – University of Turin and the Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari in Rome and the Museo Pontificio of the Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto, up to the private collections of the Gian Maurizio Fercioni’s Queequeg Tattoo Studio & Museo in Milan.

MUDEC

Via Tortona, 56 Milan

INFOLINE AND BOOKING

ticket24ore.it / +39 02.54917 [Mon-Fri 9.00am-6.00pm]

OPENING TIME

Mon 2.30 pm – 7.30 pm

Tue / Wed / Fri / Sun 9.30 am – 7.30 pm

Thu / Sat 9.30 am – 10.30 pm

Last admission one hour before closing time.

TICKETS

FULL € 16,00

REDUCED € 14,00

SPECIAL REDUCED € 12,00

REDUCED CONVENTIONS € 8,00

UNIVERSITY TUESDAY € 10,00

OPEN TICKET € 20,00 [pre-sale included]

Valid until 21.07.2024

FAMILY OFFER [2-5 adults]

€ 14,00 adult [1-2 adults]

€ 10,00 first and second kids [6-13 years old]

€ 14,00 first and second kids [14-26 years old]

Third kid free [6-13 years old]

GROUPS AND SCHOOLS [required pre-sale]

€ 14,00 groups

€ 6,00 schools

€ 5,00 nursery school

GUIDED TOURS

€ 120 adults - € 140 foreign language

GUIDED TOURS FOR INDIVIDUALS

€ 23 adults [reduced ticket + activity]

MICROPHONE EQUIPMENT

[requires, on booking only, pay service]

BOOKING FEE

€ 2,00 individuals and groups; € 1,00 schools