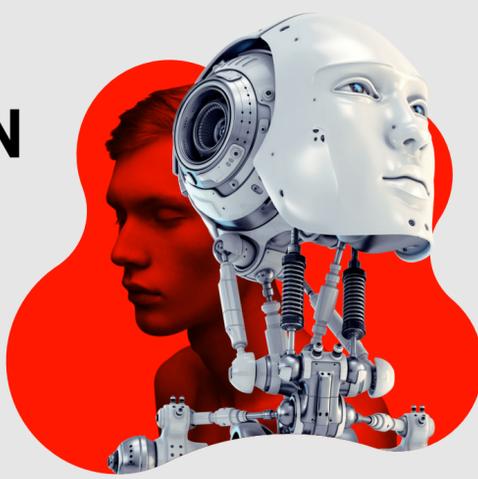


# ROBOT THE HUMAN PROJECT

01.05  
-  
01.08  
2021



MUDEC



Dai primi congegni meccanici dell'antica Grecia alle nuove frontiere dell'Intelligenza Artificiale, l'uomo è sempre stato attratto dall'idea di creare un proprio simile.

Il percorso espositivo racconta la relazione tra l'essere umano e il suo doppio, svelando al pubblico le radici di questa lontana aspirazione, i risultati finora raggiunti e i nuovi orizzonti della robotica e della bionica contemporanea.

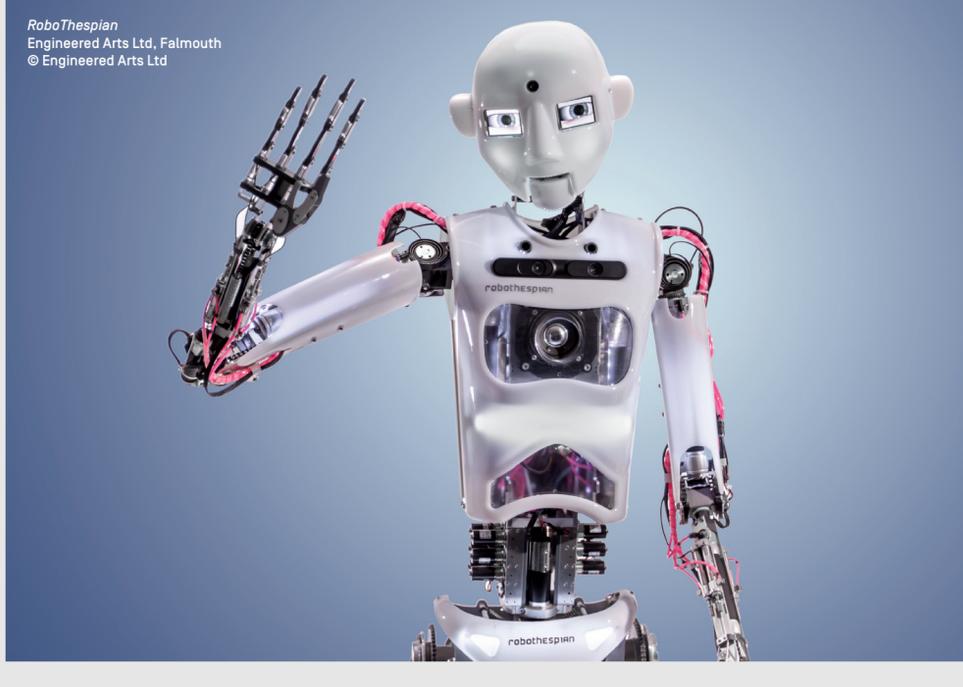
Il progetto espositivo, realizzato in collaborazione con i principali istituti di ricerca come l'Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e l'IT di Genova, intende offrire una chiave di lettura sul futuro, con un approccio immersivo ma anche divertente, grazie all'interazione tra visitatore e robot.

Dopo aver presentato gli antenati dei robot, antichi capolavori della tecnica di oltre duemila anni fa, l'esposizione dà spazio alla robotica moderna applicata alla medicina e alle neuroscienze, ossia la bionica, mostrando gli straordinari risultati ottenuti in questo campo. Ne sono un esempio *Mia*, il primo arto impiantato in modo permanente su un essere umano, e *Hannes*, una mano robotica che restituisce le funzionalità perdute senza ricorrere a interventi chirurgici.

L'utilità pratica di queste tecnologie è confermata anche dai protagonisti delle sezioni seguenti, i "cobot", robot che sanno riconoscere e trasmettere emozioni, connotati da una grande utilità e accettabilità sociale. Nelle sale i visitatori si muoveranno interagendo con robot umanoidi come *RoboThespian*, grande attore poliglotta, amante della divulgazione scientifica.

Le ricerche e le invenzioni continue della robotica hanno stimolato la fantasia umana anche nei campi dell'arte, della letteratura e del cinema. Il visitatore è accompagnato lungo il percorso della mostra da un costante dialogo tra frontiere della scienza e immagini della fantascienza: dai personaggi di Asimov a Wall-E, da Frankenstein a Jeeg Robot, da *Metropolis* a *Blade Runner*, attraverso filmati, fumetti manga e maquette dei supereroi conosciuti e amati da tutti.

I robot sono però anche oggetto di altri interessi che esulano dal progresso scientifico condiviso, invitando il visitatore a riflettere su numerose questioni aperte in materia di bioetica, responsabilità della macchina, pensiero artificiale.



RoboThespian  
Engineered Arts Ltd, Falmouth  
© Engineered Arts Ltd

## MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

+39 02.54917  
ticket24ore.it

## ORARI

Lun 14.30 - 19.30  
Mar-Mer-Ven-Dom 10.00 - 19.30  
Sab-Gio 10.00 - 22.30

Prenotazione fortemente consigliata.

Il servizio di biglietteria e l'accesso in mostra terminano un'ora prima della chiusura.

## BIGLIETTI

INTERO € 14,00

RIDOTTO € 12,00

RIDOTTO SPECIALE € 8,00

MARTEDÌ UNIVERSITARI € 8,00

BAMBINI 6-13 ANNI € 8,00

BAMBINI 3-5 ANNI € 3,00

BIGLIETTO OPEN € 18,00 [pre vendita inclusa]

SPECIALE FAMIGLIA [2-5 persone]

€ 12,00 adulto [1-2 adulti]

€ 8,00 primo/secondo figlio [6-13 anni]

€ 3,00 primo/secondo figlio [3-5 anni]

Omaggio terzo figlio [4-13 anni]

GRUPPI E SCUOLE [pre vendita obbligatoria]

€ 12,00 gruppi adulti

€ 7,00 gruppi scuole

€ 3,00 gruppi scuole infanzia

VISITE GUIDATE

€ 80 scuole - € 100 in lingua

€ 110 adulti - € 130 in lingua

MICROFONAGGIO [obbligatorio su prenotazione, a pagamento]

PREVENDITA

€ 2,00 singoli e gruppi

€ 1,00 scuole

## MUDEC EDUCATION

### VISITE GUIDATE E TURNI FISSI

## ROBOT. THE HUMAN PROJECT

Visita guidata alla mostra [60']

SINGOLI E GRUPPI

Dai primi congegni meccanici dell'antica Grecia alle macchine di Leonardo, dagli automi che stupivano i nostri padri, l'uomo è sempre stato attratto dall'idea di creare un proprio simile artificiale, il robot. L'avventura della Robotica è un racconto affascinante che il Mudec affronta in una mostra che mette al centro del percorso i robot, tra passato, presente e futuro. Con un approccio fortemente interdisciplinare il pubblico potrà seguire l'evolversi della robotica attraverso un allestimento che esalta l'immersività e l'interazione e dove viene esibita una vasta collezione di esempi storici e moderni, molti dei quali funzionanti, provenienti dai più importanti istituti di ricerca italiani.

## TURNI FISSI

Costo per singoli €21 (€12 ingresso singoli ridotto + €9 attività)

Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio\*

Giovedì alle ore 19.30 - Sabato e Domenica alle 11.30 e alle 17.00

## SCUOLE

## ROBOGUIDA

Webinar + Giro in mostra con Double

Durata: 70-75' (Webinar 45' + Robottino 25')

Rivolta al pubblico delle classi di ogni ordine e grado, l'attività si compone di due fasi seguite dai nostri operatori didattici. La prima, della durata di circa 40-45' sfrutterà lo strumento del webinar per permettere al pubblico di avvicinarsi al patrimonio espositivo della mostra e conoscere l'universo della robotica di cui verranno illustrati i caratteri principali attraverso immagini e video. Nella seconda fase la guida si recherà nelle sale della mostra consentendo il controllo di Double, un avatar robotico pilotabile da remoto attraverso cui la classe potrà visitare le sale della mostra, assumendo lo "sguardo" e "indossando" le ruote di un vero robot.

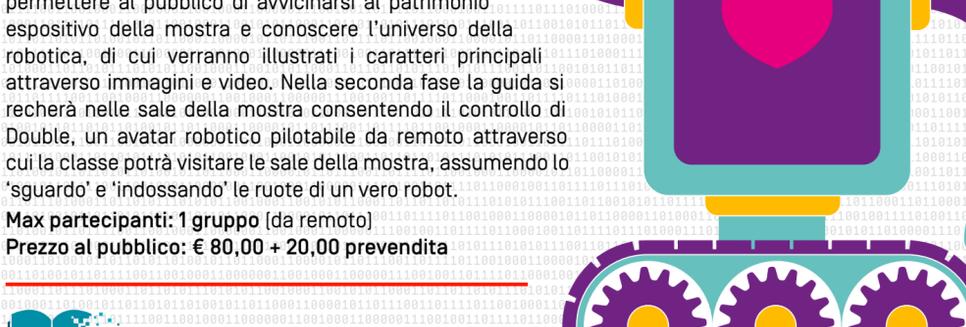
Max partecipanti: 1 gruppo [da remoto]

Prezzo al pubblico: € 80,00 + 20,00 prevendita



I laboratori di Robotlab sono in collaborazione con il RobotICS Lab, del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione di Milano-Bicocca

RobotICS Lab  
Laboratory of Robotics for the Cognitive and Social Sciences



Deloitte è tra le più grandi realtà nei servizi professionali per le imprese in Italia. Offre servizi nelle seguenti aree: Audit & Assurance; Consulting; Financial Advisory; Risk Advisory e Tax & Legal. Deloitte supporta il Mudec - Museo delle Culture di Milano.

# ROBOT THE HUMAN PROJECT

01.05  
—  
01.08  
2021

From the first mechanical devices of ancient Greece to the new frontiers of Artificial Intelligence, man has always been attracted to the idea of creating an artificial fellow creature.

The exhibition retraces the relationship between human beings and their doubles, revealing to the public the origins of this distant aspiration, the results achieved so far, and the new horizons of robotics and contemporary bionics.

This exhibition, realized in collaboration with leading research institutes such as the Institute of BioRobotics of the Scuola Superiore Sant'Anna in Pisa and the IIT in Genoa, aims to offer a key for the future, with an immersive but also entertaining approach, thanks to the interaction between visitors and robots.

After presenting the ancestors of robots, ancient masterpieces of technology of two thousand years ago, the exhibition gives space to modern robotics applied to medicine and neuroscience, i.e. bionics, showing the extraordinary results obtained in this field. Examples include *Mia*, the first limb permanently implanted on a human being, and *Hannes*, a robotic hand that restores lost functionality without the need for surgery.

The practical utility of these technologies is also confirmed by the following sections, dedicated to “cobots”, robots able to recognize and transmit emotions, connoted of great utility and with high social acceptability. In the exhibition rooms, visitors will move around interacting with humanoid robots such as RoboThespian, a fantastic polyglot actor, and a lover of scientific divulgation.

The continuous research and inventions of robotics have stimulated the human imagination in the fields of art, literature and cinema too. The visitor is accompanied throughout the exhibition by a constant dialogue between the frontiers of science and science fiction images: from Asimov's characters to Wall-E, from Frankenstein to Jeeg Robot, from *Metropolis* to *Blade Runner*, through films, mangas and maquettes of superheroes known and loved by all.

Robots are also the object of other interests that lie outside a shared scientific progress, inviting visitors to reflect on many open questions about bioethics, machine responsibility, artificial thinking.

---

## MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

## INFOLINE AND BOOKING

+39 02.54917

[ticket24ore.it](http://ticket24ore.it)

## OPENING TIME

Mon 2.30 pm – 7.30 pm

Tue-Wed-Fri-Sun 10.00 am – 7.30 pm

Sat-Thu 10.00 am – 10.30 pm

Booking is recommended.

Ticket office and the exhibition access close an hour earlier.

## TICKETS

**FULL € 14,00**

**REDUCED € 12,00**

**SPECIAL-REDUCED € 8,00**

**UNIVERSITY TUESDAY € 8,00**

**KIDS 6-13 YEARS OLD € 8,00**

**KIDS 3-5 YEARS OLD € 3,00**

**OPEN TICKET € 18,00** [pre-sale included]

**FAMILY OFFER** [2-5 adults]

€ 12,00 adult [1-2 adults]

€ 8,00 first/second kids [6-13 years old]

€ 3,00 first/second kids [3-5 years old]

Third kid free [4-13 years old]

**GROUPS AND SCHOOLS** [required pre-sale]

€ 12,00 groups

€ 7,00 schools

€ 3,00 nursery school

**GUIDED TOURS**

€ 80 schools -€ 100 foreign language

€ 110 adults - € 130 foreign language

**MICROPHONE EQUIPMENT** [requires, on booking only, pay service]

**BOOKING FEE**

€ 2,00 individuals and groups

€ 1,00 schools