

Milano  
Città Mondo  
#07

# Identità globali

## Nuovi archetipi di cittadinanza



Comune di  
Milano



MILANO  
CITTÀ  
MONDO



MUDEC  
Museo delle Culture

# Programma #MCM07

## Inaugurazione MCM#07

Presentazione del palinsesto e performance di danza caporales, voguing e "Mudec in rap".

Visite ai depositi con sottofondo musicale del surbahar (Leo Vertunni).

Francesca Marconi per Internazionale Corazon; Kenjii e Kiki House of Juicy Couture; Simone Adres Ollearo (Data Boy), Daniele Vitrone (aka Diamante), Rap Caverna Posse, Voci di Periferia, Spazio la Baronata e Bug Lab Barona; Lac - Laboratorio di Antropologia del Cibo.



giovedì 31 marzo  
ore 19:00

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asead"

## Talk\_in campo: Lo sport come spazio inclusivo

L'attività sportiva favorisce le relazioni interpersonali, sensibilizza ai bisogni dell'altro, crea un clima collaborativo e favorisce la capacità di decentramento. Eppure l'accesso allo sport è filtrato da diverse categorie: dalla classe, dalla razza, dal genere. Chi, per fortuna od ostinazione, riesce ad abbattere le barriere all'ingresso vive forme di discriminazione sul campo e nella narrazione mediatica — dalle sorelle Williams a Mario Balotelli, da Zinedine Zidane a Marcell Jacobs. Lo sport, dunque, è uno straordinario strumento di analisi e interpretazione della città e del mondo che viviamo.

Bruno Barba, antropologo dello sport, il cui ultimo libro è "Il corpo, il rito, il mito. Un'antropologia dello sport";

Mariella Bussolati, giornalista e regista di "La boxe dei quartieri";

Fulvio Ceruti, insegnante di boxe e membro del Coordinamento Antifascista delle Palestre Popolari Autogestite (C.A.P.P.A.) di Milano.

Modera: Nadeesha Uyangoda (scrittrice e podcaster).



giovedì 7 aprile  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asead"

## Libri da Mudec\_A colori: L'illustrazione come ricerca identitaria

Nonostante la difficoltà di accesso ai settori creativi e la scarsa rappresentazione dei soggetti razzializzati nell'illustrazione e nell'animazione, sempre più giovani di seconda generazione adottano un approccio artistico alla scoperta della propria identità e delle proprie radici, qualunque sia il terreno in cui l'una e l'altra si insinuano. Così ha fatto Elisa Macellari nella sua graphic novel d'esordio, *Papaya Salad* (Bao Publishing, 2018), in cui racconta la vita del prozio Sompong, che dalla Thailandia venne in Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale.

Boban Pesov è invece un fumettista, autore di diverse pubblicazioni, che, anche grazie alla satira, aggiunge un tocco politico alla propria arte, radicandola nella contemporaneità.

Valeria Weerasinghe, vincitrice del Premio Mutti 2021 per il corto d'animazione *Quercia, Baniano ed Io*, si serve dell'illustrazione per rappresentare a colori le esistenze ibride che abitano le nostre città. È anche illustratrice dell'immagine logo di Milano Città Mondo #07 "Identità Globali".

Modera: Nadeesha Uyangoda (scrittrice e podcaster).



giovedì 14 aprile  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asead"

## Talk\_Della Bellezza

C'è stato un tempo in cui le donne nere sfogliavano una rivista, accendevano la televisione o guardavano un cartellone pubblicitario, senza vedersi mai.

Se oggi la rappresentazione estetica delle persone di colore è più ampia, resta comunque di molto inferiore rispetto a quella delle identità dominanti della società.

Soprattutto, circola tuttora un'ideale eurocentrico di bellezza che elegge a canone estetico a cui aspirare alcune pelli, alcuni capelli, alcuni tratti somatici — alcuni corpi.

Una conversazione per raccontare i corpi che sono stati esotizzati, erotizzati o sbiancati nel tentativo di renderli più validi. Tra concorsi di bellezza, prodotti per capelli e dating app, si parla di corpi che hanno solo bisogno di essere normalizzati.

Con:

Aya Mohamed, blogger @milanpyramid

Marshan Francesco, artista, modello

Angela Haisha Adamou, freelance digital content creator, founder, author &Curly/Afro hair care consultant @naturangi

Hanna Rapon, tiktoker @hannabraids - make up, acconciature afro e cultura etiope

Moderano: Nadeesha Uyangoda (scrittrice e podcaster) e Silvia Iannelli (antropologa)



giovedì 28 aprile  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asead"

## Libri da Mudec\_lo dico no al razzismo. 10 parole per capire il mondo



Dieci parole, dieci capitoli, dieci strumenti per affrontare un tema presente in ogni ambito delle nostre vite, anche se molto spesso non siamo in grado di vederlo.

Che cosa significa godere di un privilegio, quello di avere la pelle bianca, del quale non si è nemmeno consapevoli? Che cosa comporta per una persona lasciare tutto - il proprio Paese, i propri cari - per cercare di costruirsi altrove una vita migliore? Che cosa deve affrontare, in Italia, un giovane di origine straniera che vuole ottenere la cittadinanza? Le autrici **Viviana Mazza** e **Kibra Sebhat** cercano di rispondere a queste e molte altre domande, mostrandoci come i pregiudizi che stanno alla base del razzismo siano molto più diffusi di quanto si creda e come la diversità sia una ricchezza.

Modera: **Maxwell**, produttore musicale

**giovedì 5 maggio**  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Conferenza online\_Cittadinanze globali. Sguardi e prospettive sull'italianità contemporanea.



*Fermo immagine. Italianità e cittadinanze globali nei progetti fotografici* con **Mario Badagliacca** (fotoreporter), **Bettina Gehrke** (Bocconi School of Management) e **Nicoletta Vallorani** (Università degli Studi di Milano)

*Immagini in movimento. Italianità e cittadinanze globali nel cinema documentario* con **Simone Brioni** (Stony Brook University - USA), **Maura Di Mauro** (Intercultural Trainer & Diversity and Inclusion Expert), **Alan Maglio** (fotografo e filmmaker), **Medhin Paolos** (filmmaker e ricercatrice) e **Gianmarco Torri** (CTU, Università degli Studi di Milano).

*Lo sguardo che cambia. Le generazioni globali tra autorappresentazione, etero-rappresentazione, partecipazione e attivismo* con **Jada Bai** (docente di lingua cinese e mediatrice culturale), **Silvia Iannelli** (antropologa museale, Milano Città Mondo), **Daniele "Diamante" Vitrone** (rapper e educatore, Mare Culturale Urbano) e **Chiara Martucci** (Docucity, Università degli Studi di Milano).  
Il convegno è organizzato da Unimi - Polo Mediazione Culturale - Fondazione Unimi e Docucity.

**lunedì 9 maggio**  
ore 19:00

Online su Teams

## Talk\_Generazioni fluide: erbe spontanee e nuove cittadinanze



Racconti e raccolti milanesi e globali: possiamo imparare dalle "erbe da marciapiede" forme di convivenza nelle città? Il talk si focalizza sull'ecosistema in cui viviamo, intendendolo come luogo plurale, meticcio, impregnato di storie, viaggi e scambi. Il nostro paesaggio, l'ecosistema che abitiamo, urbano o extraurbano che sia, è meticcio. Affollato da un mix di essenze autoctone e alloctone, ormai inestricabilmente connesse fra loro e con noi. E viceversa.

Il nostro ecosistema è meticcio da sempre, grazie ai nomadismi dei suoi abitanti (umani, animali, vegetali, minerali); ma lo è in particolare dalla conquista delle Americhe in avanti, da quando è cioè iniziata la "globalizzazione delle disuguaglianze". L'ipotesi che apre la strada ad una nuova disciplina - "ecologia delle migrazioni" - risiede nella migrazione forzata di sementi, prodotti, materie prime come precedente, e causa, anche se non unica, delle migrazioni di esseri umani.

Con **Mauro Ferrari**, sociologo e botanico sociale.  
Modera: **Silvia Iannelli**, antropologa

**martedì 10 maggio**  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Talk e showcooking\_Generazioni a confronto e antropologia del cibo



Presentazione del laboratorio di Antropologia del Cibo e confronti generazionali: genitori e figli si raccontano e si scoprono attraverso la condivisione e trasmissione del sapere e sapore del cibo.

Con: **Shakè e Maral** (madre e figlia, Armenia); **Sahar e Majdulin** (madre e figlia, Palestina); **Adrian e Gabriel** (padre e figlio, Messico); **Jehad e Omar** (padre e figlio, Siria); **Aziza e Donya** (sorelle, Marocco).

Con **Giulia Ubaldi** (antropologa e fondatrice del LAC - Laboratorio di Antropologia del Cibo)  
Modera: **Silvia Iannelli** (antropologa).

**sabato 14 maggio**  
ore 16:00

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Libri da Mudec\_Giù i Monumenti? Una questione aperta



Quando la storia cambia direzione, le statue tornano ad avere voce. Una voce talmente forte che spinge a cancellare ciò che nel presente è ritenuto troppo doloroso. Una scelta che fa discutere. Oggi più che mai abbiamo cambiato il modo di guardare ai monumenti. Non più solo ricordo del passato ma anche informazione preziosa sul presente. Oggi i monumenti sono abbattuti, cancellati o modificati. E' già accaduto molte volte nella storia e sempre durante svolte epocali. È quindi il momento giusto per provare a rispondere ad alcune domande cruciali: qual è il ruolo dei monumenti? Perché suscitano così tanto scalpore? Ed è giusto, talvolta, abatterli? Una questione aperta, tra arte e democrazia.

Con l'autrice **Lisa Parola** intervengono **Marina Pugliese**, Direttrice Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico, **Alessandro Oldani**, Conservatore Arte nello Spazio Pubblico, **Anna Detheridge**, critica d'arte, giornalista e docente di arti visive.

**martedì 17 maggio**  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Passeggiata urbana nel mercato di Lorenteggio e negozi di quartiere



Il quartiere Giambellino è un luogo di fermento multiculturale, di ibridazione di pratiche, saperi e anche sapori. Gli chef del Laboratorio di Antropologia del Cibo attraversano i mercati e i negozi del quartiere alla ricerca degli ingredienti giusti, che vengono da lontano ma che qui hanno ormai anche sapore di casa. **Chef Gabriel**, insieme all'antropologa del cibo **Giulia Ubaldi**, ci accompagnano con sé in questo spazio di ibridazione che è il mercato di Lorenteggio alla scoperta delle materie prime.

In collaborazione con **LAC**, Laboratorio di Antropologia del Cibo e **Dynamoscopio**, agenzia di rigenerazione urbana che da anni lavora nel quartiere con progetti di ricerca, e produzioni culturali interdisciplinari.

**giovedì 19 maggio**  
ore 17:00

Ritrovo presso il  
**LAC, Via Metauro, 4**

## Talk\_Quale strada per la riforma della cittadinanza?



Si stima che in Italia ci siano circa un milione di minori senza cittadinanza, figli nati o cresciuti sul suolo nazionale da genitori immigrati, senza poi contare i maggiorenni che, per reddito o burocrazia, non sono riconosciuti italiani. L'attuale legge in materia, datata 1992, ha quest'anno festeggiato i suoi trent'anni — un lasso di tempo in cui, come ha evidenziato la campagna *Dalla parte giusta della storia*, nel nostro paese sono state fatte molte riforme, sono avvenuti cambiamenti sociali e culturali. Eppure, la strada verso una modifica della normativa sulla cittadinanza è lastricata di difficoltà, buoni propositi e benaltrismo. A che punto siamo? Ne parliamo insieme ad attiviste e rappresentanti di alcune associazioni che lavorano per sostenere la riforma della legge 91/1992.

Intervengono: **Jada Bai**; **Sumaya Abdel Qader** (Rete per la riforma della cittadinanza); **Emilienne Priscilla Gwet** (Italiani Senza Cittadinanza); **Ali Tanveer** (Connigi)

Moderà: **Nadeesha Uyangoda** (scrittrice e autrice freelance)

**martedì 31 maggio**  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Workshop\_The Political Body/Corps Citoyen



Il collettivo **Corps Citoyen** presenta *"Il corpo politico"*, un laboratorio performativo aperto a chiunque sia interessato alle performing arts che ruota intorno ai temi della rappresentazione del sé e dell'altro e riflette sulla questione del potere della narrazione. Definire chi ha diritto di parola nella sfera pubblica è oggi più che mai un tema centrale nella ridefinizione dei ruoli di potere che caratterizza il rapporto con soggetti considerati minori. La narrazione occidentale ha infatti il potere di definire l'Altro a partire dalle proprie categorie: per questo, definire chi parla e qual è lo spazio autoriale che occupa sono temi centrali di una pratica performativa che vuole essere contemporanea e politica. Il laboratorio coordinato da **Vittoria Lombardi** e condotto da **Anna Serlenga** e **Rabii Brahim**, il tema del corpo politico viene affrontato sia da un punto di vista teorico che pratico e performativo.

A cura di: **Milano Mediterranea**, nell'ambito dei progetti Migrations | Mediation (<https://www.migrations-mediations.com/>) e di **#NEBBuildsCommunityAesthetics - New European Bauhaus** - di cui Università Cattolica del Sacro Cuore è Partner ufficiale (<https://www.unicatt.it/NEB>)

**sabato 11 / domenica 12**  
giugno  
ore 10:00-17:00

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Talk\_Pez un'Italia diversa



Riflessione sui temi della rappresentazione e della discriminazione nel mondo della cultura e delle arti.

Sei speeches ispirazionali di persone dal background migratorio sul tema *Accesso alle professioni nel mondo della cultura e delle arti*. Dieci minuti a testa per raccontare e raccontarsi.

Con: **Susanna Yu Bai** (filmmaker e fotografa), **Charity Dago** (talent manager), **Noura Tafeche** (artista e ricercatrice indipendente), **Nalini Vidoolah Mootoosamy** (drammaturga), **Sumaya Abdel Qader** (scrittrice, sociologa e autrice di serie tv), **Daniele "Diamante" Vitrone** (rapper e autore).

A cura di: **Jada Bai**, nell'ambito dei progetti Migrations | Mediation (<https://www.migrations-mediations.com/>) e di **#NEBBuildsCommunityAesthetics - New European Bauhaus** - di cui Università Cattolica del Sacro Cuore è Partner ufficiale (<https://www.unicatt.it/NEB>)

**martedì 14 giugno**  
ore 18:30

Auditorium

## Performance\_internazionale Corazon



Internazionale Corazon è un progetto di arte pubblica che affronta i temi della contaminazione culturale e dell'incontro con le comunità attraverso pratiche partecipative e nuovi rituali artistici. Il progetto è iniziato nel 2018 attraverso un esteso laboratorio territoriale a cui hanno preso parte i danzatori Sambos de Corazon e i loro coetanei del Liceo Artistico "Caravaggio" ed il loro quartiere di riferimento, quello attorno a via Padova a Milano, dove vivono più di ottanta comunità straniere differenti. Gli abiti tradizionali caporales e le danze sono stati reinventati in maniera sincretica e contaminata dai nuovi segni e simboli che costituiscono il nostro nuovo paesaggio collettivo.

Internazionale Corazon coinvolge cittadini performer in un'opera collettiva nella città fatta di danze e performance originali, invitando ad immergersi dentro a nuovi alfabeti, fatti di corpi e movimento, alla ricerca di un nuovo paesaggio condiviso.

A cura di **Francesca Marconi**

Organizzazione e Produzione: Carlo Venegoni- Associazione Creativity for Urban and Rural Empowerment (CURE).

**giovedì 16 giugno**  
ore 18:30

Spazio delle Culture  
"Khaled al Asaad"

## Docucity - Generazione Mix



Concorso per film documentari e opere audiovisive di non-fiction che in questa edizione affrontano in modo creativo il tema delle nuove generazioni di cittadini italiani con background diasporico. Proiezione delle opere selezionate e premiazione del documentario vincitore, decretato dalla seguente Giuria:

**Suranga Deshapriya Katugampala** (regista e sceneggiatore)

**Silvia Miola** (filmmaker, sinologa e vincitrice edizione di Docucity "La città delle donne")

**Medhin Paolos** (fotografa, attivista, ricercatrice)

**Giusi Santoro** (produttrice della casa di produzione PopCult documentari)

**Marco Wong** (Consigliere comunale di Prato, intellettuale)

Le cinque opere finaliste proiettate sono:

1. *Princesa* di **Stefania Muresu** [49'];
2. *Quando non puoi tornare indietro* di **Leonardo Cinieri Lombroso** [65'];
3. *Scrivere con i piedi* di **Wissal Houbabi** [17'];
4. *Talien* di **Elia Moutamid** [87'];
5. *The other side* di **Virginia Bellizzi** [11']

Il concorso è promosso da Docucity Documentare la Città in collaborazione con l'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano e la Fondazione UNIMI.

Lunedì 18 giugno  
ore 15:00  
Auditorium

## Laboratorio "Mudec in Rap alla seconda"



Mudec in Rap è un laboratorio che usa il linguaggio urbano dell'Hip Hop in chiave interculturale per avvicinare due realtà apparentemente distanti, quella della collezione del Museo delle Culture con l'espressività giovanile proveniente dai quartieri delle periferie milanesi.

Il laboratorio è progettato e condotto dal Dj e produttore **Simone Andres Ollearo** aka **Data Boy** in collaborazione con il rapper ed educatore **Daniele Vitrone** aka **Diamante**, musicisti e performers che da molti anni svolgono un lavoro di diffusione del rap nei contesti periferici, con i progetti "Voci di Periferia", Bug Lab Barona, Team Alucina e molti altri. Un'ospite di eccezione, l'artista, poetessa ed esperta di rap **Wissal Houbabi**, in arte **Wii**, la quale arricchisce il laboratorio del suo punto di vista femminile e femminista, aiutando i partecipanti a riflettere proprio sulla questione della cultura maschile e del suo linguaggio. Dal punto di vista musicale quest'anno - grazie al contributo dell'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano - l'attenzione si concentra sullo studio delle sonorità di due strumenti di tradizione cinese: il **guzheng** e l'**erhu**, suonati dal vivo dalle musiciste **Fu Wanying** e **Xuan Zhang**.

LAB  
giovedì 23 giugno  
ore 16:00/20:00  
giovedì 30 giugno  
ore 16:00/19:00  
Deposit

## Mudec in Rap



Serata performativa che restituisce tutto il lavoro del laboratorio "Museo in Rap #2nd edition", attraverso le storie dei ragazzi che vi hanno partecipato auto-narrate da parole, musica, emozioni e partecipazione.

L'evento si divide in tre atti: origine, interpretazione e mix up finale. Tre momenti durante i quali potremo sentire le melodie e gli strumenti che hanno ispirato i ragazzi in questo percorso, concludendo con una jam session di pura espressione artistica, dove gli strumenti si fondono con le voci dei ragazzi per creare nuove trame sonore e nuovi testi completamente improvvisati - come da tradizione della cultura Hip Hop.

Coordinato da **Simone Andres Ollearo** aka **Data Boy** (dj, produttore e insegnante)

Con la partecipazione di **Daniele Vitrone** aka **Diamante** (musicista e mediatore culturale), **Wissal Houbabi** aka **Wii**, **Fu Wanying** (suonatrice di gu zheng) e una suonatrice di erhu.

In collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università Statale di Milano.

venerdì 16 settembre  
ore 18:30  
Auditorium

## Talk e Performance - The Black and Ballroom



Spettacolo di voguing e presentazione del lavoro del gruppo dei performer di Porta Venezia.

Il voguing o voguing è uno stile di danza contemporanea, nato nei locali gay frequentati da latinoamericani e da afroamericani già dai primi anni sessanta, in cui veniva originariamente chiamata «presentazione» e più tardi «performance». È uno stile in continua evoluzione praticato perlopiù nelle cosiddette *ballroom*.

Con **Kenji Benji**

A cura di **Kiki House of Juicy Couture**

Modera: **Silvia Iannelli**

giovedì 29 settembre  
ore 18:30  
Auditorium

## Podcast Generazioni Liminali



Gli episodi del podcast **Generazioni Liminali** ruotano intorno a cinque modelli di inclusione: integrazione, assimilazione, multiculturalismo, segregazione, autoesclusione. Di ogni termine se ne discute con persone appartenenti due generazioni differenti, che si confrontano su come hanno subito, affrontato o vissuto ciascun modello sociale. L'ultima puntata è dedicata a un confronto di punti di vista - attraverso le interviste a policy maker, rappresentanti di enti o istituzioni, operatori sociali/culturali che hanno implementato, modificato o riflettuto su questi modelli.

Identità globali  
Nuovi archetipi di cittadinanza

MCM  
#07 | 35