

Rodin e la danza

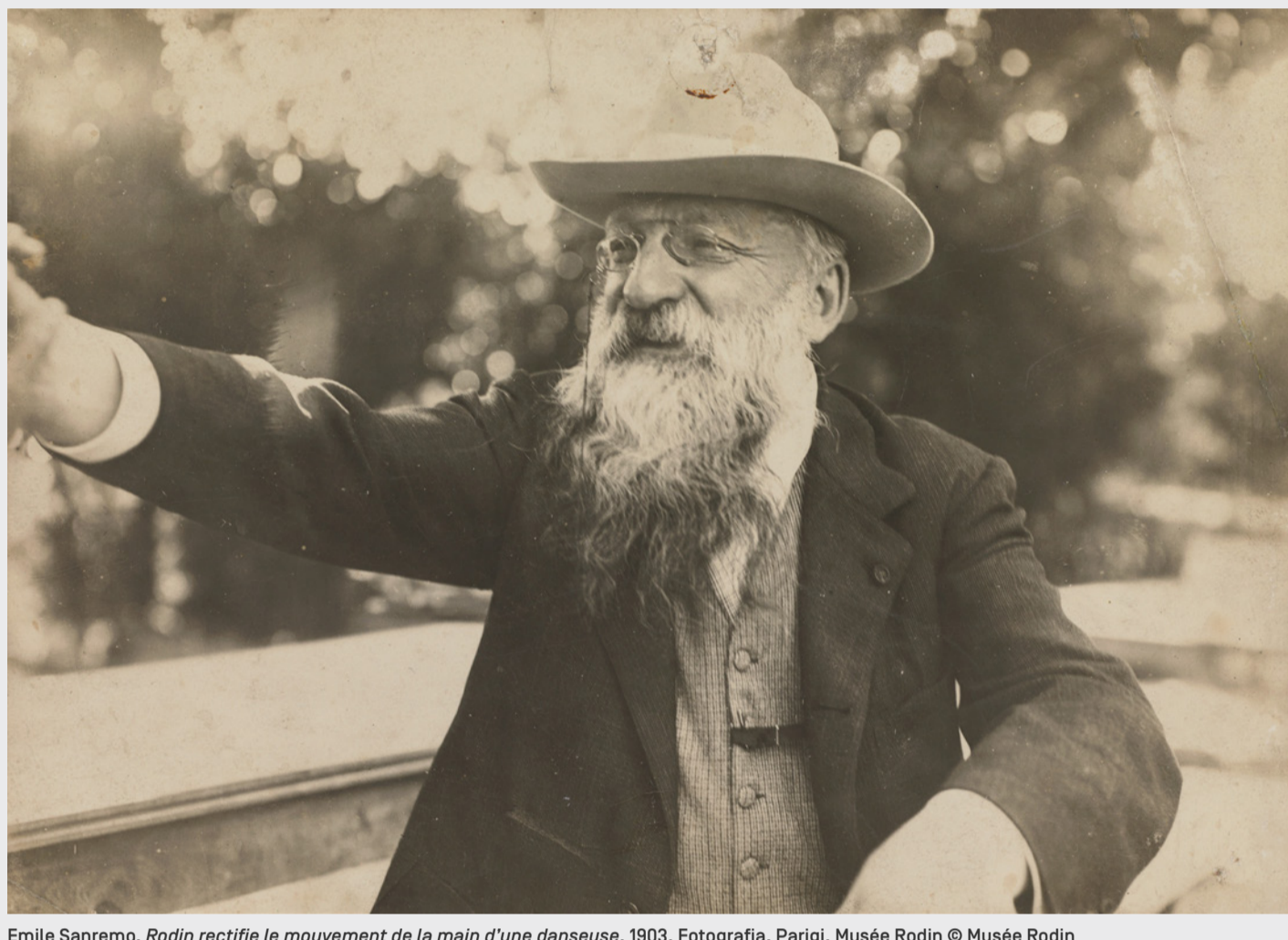
25.10.2023

10.03.2024



Auguste Rodin, *Movimenti di danza*, con testa della Donna Alata, 1911. Terracotta, assemblata con barbotina. Musée Rodin, Parigi.

La mostra, prodotta da **24 ORE Cultura** e promossa dal **Comune di Milano-Cultura**, racconta attraverso un progetto inedito il fascino che la danza – e in modo particolare quella tradizionale del Sud-Est Asiatico – esercitò su Auguste Rodin. Un circolo virtuoso in cui, da un lato la danza fu musa ispiratrice per l'artista nei primi del Novecento, dall'altro la danza contemporanea trova ancora oggi ispirazione dall'artista attraverso le sue opere 'danzanti', uniche e ancora oggi attuali. Grazie alla preziosa collaborazione del **Musée Rodin di Parigi**, per la prima volta è in mostra in Italia una serie di terrecotte dell'artista francese nota come "**Movimenti di danza**", messe a confronto con disegni e fotografie provenienti dalla stessa collezione. Il racconto è arricchito da una selezione di testimonianze video, estratti di film e documentari sia riferiti sia danzatrici che Rodin incontrò durante la sua vita e la sua carriera, sia legati alla cultura cambogiana e alle sue danze.



Emile Sanremo, *Rodin rectifie le mouvement de la main d'une danseuse*, 1903. Fotografia. Parigi, Musée Rodin © Musée Rodin

Attraverso un percorso che si articola in **tre sezioni**, l'esposizione diviene quindi anche l'occasione per immergersi in uno straordinario viaggio nel mondo della danza, attraverso una **selezione di video** riferita alla coreografia contemporanea e a coreografi che hanno tratto ispirazione dall'artista francese per le loro rappresentazioni. Un **ricco apparato multimediale immersivo** completa poi l'esperienza, creando un costante gioco di rimandi visivo e simbolico.

Le tre sezioni di mostra, attraverso un complesso e accurato lavoro a sei mani, sono curate rispettivamente da **Aude Chevalier**, assistente conservatrice del dipartimento di sculture del Museo Rodin, **Cristiana Natali**, docente di Antropologia dell'Asia meridionale, Antropologia della danza e Metodologie della ricerca etnografica presso l'Università di Bologna ed **Elena Cervellati**, professoressa associata di Storia della danza e Teorie e pratiche della danza presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

INFO E PRENOTAZIONI

Infoline +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18.00]

ticket24ore.it / ufficiogruppi@ticket24ore.it

ORARI

Lun 14.30 – 19.30

Mar, Mer, Ven, Dom 9.30 – 19.30

Gio, Sab 9.30 – 22.30

La biglietteria chiude un'ora prima.

BIGLIETTI

INTERO € 16,00

RIDOTTO € 14,00

RIDOTTO SPECIALE € 12,00

RIDOTTO SPECIALE DELOITTE € 10,00

RIDOTTO CONVENZIONI € 8,00

RIDOTTO CON CARTA DOCENTE € 14,00

RIDOTTO BONUS CULTURA 18APP € 14,00

MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00

BIGLIETTO OPEN € 20,00 [ingresso+prevendita]

SPECIALE FAMIGLIA [2-5 persone]

€ 14,00 adulto [1-2 adulti]

€ 10,00 primo/secondo figlio [6-13 anni]

Omaggio terzo figlio [6-13 anni]

GRUPPI E SCUOLE [prevendita obbligatoria]

€ 14,00 gruppi adulti

€ 6,00 gruppi scuole [di ogni ordine e grado]

€ 5,00 gruppi scuole infanzia

VISITE GUIDATE E LABORATORI SCUOLE

Visita guidata € 90 scuole - € 110 in lingua

Visita guidata + laboratorio € 140 adulti - € 160 in lingua

VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI

€ 120 - € 140 in lingua

VISITE GUIDATE SINGOLI

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

VISITE GUIDATE PER FAMIGLIE [bambini dai 6-11 anni]

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

€ 19 bambini 6-11 anni [biglietto + attività]

MICROFONAGGIO [obbligatorio su prenotazione, a pagamento]

PREVENDITA

€ 2,00 singoli e gruppi; € 1,00 scuole



una mostra



in collaborazione con



istituzional partner



Deloitte.



OFFERTA DIDATTICA

OFFERTA PER ADULTI

RODIN IERI E OGGI

Visita guidata [1h15]

Sabato ore 15:30

Il percorso tematico della visita prende in considerazione l'opera di Auguste Rodin, svelandone le tecniche e le fonti di ispirazione, fino a giungere all'analisi di quelle soluzioni contemporanee che hanno preso ispirazione dal lavoro del celebre artista francese. Riferimenti storici, visivi e culturali accompagneranno i visitatori in un percorso dal XIX secolo ad oggi.

OFFERTA PER FAMIGLIE

FAMMI DANZARE!

Balla, immortala, scolpisci

Visita guidata + laboratorio [1h30]

Domenica ore 11:00

Movimenti ordinati o gesti esplosivi, passi lenti o salti dinamici, braccia e gambe, testa e piedi: Auguste Rodin non si è mai fatto sfuggire nulla mentre osservava danzare le sue adorato ballerine, al punto da aver dedicato proprio a loro parte della sua creazione artistica. La visita guidata alla mostra ci accompagna nell'immaginario atelier di Rodin, alla scoperta delle sue sculture e del mondo che lo ha ispirato. Successivamente, in laboratorio, i bambini diventeranno loro stessi danzatori e artisti, sperimentando l'uso della fotografia e della scultura.

OFFERTA PER I GRUPPI

MOVIMENTI DI DANZA

Visita guidata [1h15]

Tutta la settimana [su prenotazione]

Incentrata sul corpus di opere dal titolo "Movimenti di danza" di Auguste Rodin, la visita guidata si struttura seguendo non solo il *fil rouge* della sua produzione artistica, ma anche quello delle influenze che l'opera dello scultore ha esercitato in passato e continua ancora oggi a esercitare. L'analisi delle tecniche, dei riferimenti artistici e culturali, con un focus sulla danza e la cultura cambogiana, permetteranno al visitatore di comprendere la complessità della ricerca artistica del maestro francese.

OFFERTA PER LE SCUOLE

CREIAMO UNA COREOGRAFIA

Danza e fotografia con Rodin

Scuola primaria [classi I-V]

Visita guidata + laboratorio [1h30]

Tutta la settimana [su prenotazione]

Grande maestro della scultura, Rodin fu anche appassionato di danza e intimo amico di alcuni tra i più importanti ballerini della sua epoca. Inizieremo con una visita guidata alla mostra, per scoprire le tecniche dell'artista e analizzare i movimenti dei corpi rappresentati con l'argilla. Successivamente, in laboratorio, proveremo a elaborare una vera e propria coreografia, accompagnati da musica e oggetti di scena, impersonando e imitando i movimenti dei grandi ballerini che ispirarono Rodin. Attraverso l'uso della fotografia, infine, creeremo una vera e propria sequenza danzante e viva.

SPETTACOLI DANZANTI. Sculture in movimento

Scuola media [classi I-III]

Visita guidata + laboratorio [1h15]

Tutta la settimana [su prenotazione]

La visita guidata alla mostra sarà il terreno di gioco per l'analisi della tecnica scultorea di Auguste Rodin. Attraverso l'uso di dispositivi fotografici, i ragazzi saranno stimolati a immortalare le opere dell'artista catturandone l'essenza, la tridimensionalità, la materia, il movimento. Dopo la visita, i ragazzi, divisi in gruppi, riordineranno gli scatti, costruendo una vera e propria coreografia bidimensionale, in cui ognuno avrà un ruolo cruciale nel processo creativo [dal regista, al coreografo, al movimentatore dei "corpi"]. Il docente accompagnatore, infine, avrà il compito di redigere una critica giornalistica dello spettacolo.

DANZA E SCULTURA. Tra storia e arte

Scuole superiori

Visita standard [1h15]

Tutta la settimana – su prenotazione

"La natura si rivela nella danza", scriveva Nietzsche ne "*La nascita della tragedia*", e certamente Rodin è stato in grado di cogliere la rivelazione della natura e del movimento attraverso le sue sculture. La visita guidata si propone di analizzare l'opera dell'artista francese, mettendola in relazione con il contesto culturale a lui contemporaneo, attraverso rimandi letterari, testimonianze fotografiche e contestualizzazione storica.

Rodin

e la danza

25.10.2023

10.03.2024

The exhibition 'Rodin and Dance', produced by **24 ORE Cultura** and promoted by the **Municipality of Milano-Cultura** describes the fascination that dance – and especially the traditional dance of South-East Asia – had on Auguste Rodin, through an unprecedented and original project. A virtuous circle where dance was an inspirational muse for the artist in the early 20th century, and where in turn contemporary dance still finds inspiration from the artist through his 'dancing' works, which are unique and so topical. With the collaboration of **Musée Rodin, Paris**, for the first time in Italy, Mudec is exhibiting a series of statuettes dedicated by the French artist to "Dance movements", compared with a selection of drawings and photographs from the same collection. The narrative is then completed through video testimonies, film and documentary excerpts, both related to dancers met by Rodin throughout his life and career, and to Cambodian culture and its dances.

Throughout its three sections, the exhibition becomes also an opportunity to take an extraordinary journey into the world of dance through a video selection referring to contemporary choreography and choreographers who were inspired by Rodin for their performances. The continuous dialogue between Rodin's sculptures and the multimedia and digital system, together with the immersive installation, create a constant play of visual and symbolic cross-references.

The three sections of the exhibition are the result of a complex and painstaking work, and are curated respectively by **Aude Chevalier**, Assistant Curator of the sculpture department at Musée Rodin, **Cristiana Natali**, Professor of South Asian Anthropology, Anthropology of Dance and Ethnographic Research Methodologies at the University of Bologna, and **Elena Cervellati**, Associate Professor of History of Dance and Dance Theories and Practices at the Department of Arts of the University of Bologna.

MUDEC

Via Tortona, 56 Milan

INFOLINE AND BOOKING

+39 02.54917 (Mon-Fri 9.00am-6.00pm)

ticket24ore.it / ufficiogruppi@ticket24ore.it

OPENING TIME

Mon 2.30 pm – 7.30 pm

Tue / Wed / Fri / Sun 9.30 am – 7.30 pm

Thu / Sat 9.30 am – 10.30 pm

Last admission one hour before closing time.

TICKETS

FULL € 18,00

REDUCED € 16,00

SPECIAL REDUCED € 14,00

SPECIAL REDUCED DELOITTE € 10,00

REDUCED CONVENTIONS € 8,00

UNIVERSITY TUESDAY € 10,00

OPEN TICKET € 20,00 [pre-sale included]

FAMILY OFFER [2-5 adults]

€ 14,00 adult [1-2 adults]

€ 10,00 first and second kids [6-13 years old]

Third kid free [6-13 years old]

GUIDED TOURS FOR FAMILIES

€ 23 adult [reduced ticket + activity]

€ 19 kids 6-11 years old [ticket + activity]

GROUPS AND SCHOOLS [required pre-sale]

€ 14,00 groups

€ 6,00 schools

€ 5,00 nursery school

GUIDED TOURS

€ 120 adults - € 140 foreign language

GUIDED TOURS FOR INDIVIDUALS

€ 23 adults [reduced ticket + activity]

MICROPHONE EQUIPMENT

[requires, on booking only, pay service]

BOOKING FEE

€ 2,00 individuals and groups

€ 1,00 schools