

21.09.2023

28.01.2024

VINCENT

VAN GOGH

PITTORE COLTO



Vincent van Gogh, Salici al tramonto (dettaglio), dicembre 1888. Olio su tela. Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands

Van Gogh il maestro dei girasoli, Van Gogh il pittore del manicomio e della pazzia suicida, Van Gogh il solitario artista immerso nella campagna, Van Gogh l'autodidatta: questi sono solo alcuni degli stereotipi che hanno condizionato e ancora condizionano la narrazione al pubblico del mito del grande artista olandese (1853-1890). Vincent van Gogh fu infatti un pittore, ma anche un intellettuale estremamente colto. Per comprendere la complessità della sua personalità, al di là dei luoghi comuni più inflazionati, è importante e doveroso mettere a fuoco non solo la sua poetica e la sua tecnica pittorica, ma anche la ricchezza e la profondità dei suoi interessi culturali, alla base della sua visione della vita e dell'arte.

La mostra *Vincent van Gogh. Pittore colto*, prodotta da **24 ORE Cultura** e promossa dal **Comune di Milano-Cultura**, intende andare proprio in questa direzione, ribaltando la prospettiva dello stereotipo-Van Gogh per presentare il suo lato meno outsider e più sorprendentemente aggiornato sul dibattito culturale del proprio tempo. Appassionato lettore e collezionista di stampe, oltre che attento osservatore delle tendenze artistiche più attuali, nelle sue lettere troviamo condensata in una sola riga la più viva testimonianza dello stretto legame con il contesto culturale della sua epoca: *"I libri la realtà e l'arte sono una cosa sola per me"*.



Vincent van Gogh, Salici al tramonto, 1888. Olio su tela su cartoncino. Kröller-Müller Museum, Otterlo

Attraverso un percorso allo stesso tempo cronologico e tematico, l'esposizione propone un'inedita lettura delle opere dell'artista, evidenziando in modo particolare il rapporto fra la visione pittorica e la profondità della sua dimensione intellettuale, che si esprime da un lato nell'appassionato interesse per i libri, e dell'altro nella fascinazione per il Giappone e le stampe giapponesi, collezionate in gran numero. Un terzo tema di essenziale importanza fu inoltre l'influenza esercitata sull'artista da Jean-François Millet, suo grande maestro d'arte e di vita. La visione profondamente religiosa della natura di Millet diviene, infatti, il modello di riferimento a cui si ispira Vincent nella sua scelta di diventare pittore. La mostra è curata dallo storico dell'arte Professor Francesco Poli, da Mariella Guzzoni, ricercatrice e curatrice del *fil rouge* "Van Gogh: vivere con i libri", che si articola lungo tutta la mostra, e da Aurora Canepari, conservatore responsabile del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone di Genova, curatrice della sezione "Van Gogh e il Giapponismo".

## MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ticket24ore.it / +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18-00]

## ORARI

Lun 14.30 - 19.30

Mar, Mer, Ven, Dom 9.30 - 19.30

Gio, Sab 9.30 - 22.30

La biglietteria chiude un'ora prima.

## BIGLIETTI

INTERO € 16,00

RIDOTTO € 14,00

RIDOTTO SPECIALE € 12,00

RIDOTTO CONVENZIONI € 8,00

MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00

BIGLIETTO OPEN € 18,00 [prevendita esclusa]

SPECIALE FAMIGLIA [2-5 persone]

€ 14,00 adulto [1-2 adulti]

€ 10,00 primo/secondo figlio [6-13 anni]

€ 14,00 primo/secondo figlio [14-26 anni]

Omaggio terzo figlio [6-13 anni]

VISITE GUIDATE PER FAMIGLIE [bambini dai 6-11 anni]

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

€ 19 bambini 6-11 anni [biglietto + attività]

GRUPPI E SCUOLE [prevendita obbligatoria]

€ 14,00 gruppi adulti

€ 6,00 gruppi scuole [di ogni ordine e grado]

€ 5,00 gruppi scuole infanzia

VISITE GUIDATE SINGOLI

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI

€ 120 - € 140 in lingua

VISITE GUIDATE E LABORATORI SCUOLE

Visita guidata € 90 scuole - € 110 in lingua

Visita guidata + laboratorio € 140 adulti - € 160 in lingua

MICROFONAGGIO [obbligatorio su prenotazione, a pagamento]

PREVENDITA

€ 2,00 singoli e gruppi; € 1,00 scuole



MUDEC

una mostra

Comune di  
Milano

in collaborazione con



con il patrocinio di



Kingdom of the Netherlands

institutional partner



# PROPOSTA DIDATTICA

## OFFERTA PER ADULTI

### PENNELATE E PAROLE.

#### Visita guidata attraverso le letture dell'artista

Attività per adulti

Ingresso + visita guidata [75']

Giovedì ore 19:00

La visita guidata intende offrire un'occasione inedita di fruizione dei capolavori dell'artista olandese: grazie alla lettura di alcuni passaggi delle opere letterarie che lo hanno ispirato, il pubblico potrà infatti osservare le opere esposte da una nuova prospettiva. Il percorso si snoderà attraverso il lavoro artistico di Van Gogh con la lettura di Dickens, Shakespeare, Maupassant e Zola, alla scoperta dei capolavori surrealisti.

**Il pacchetto comprende:**

ingresso + visita guidata animata alla mostra + microfonaggio.

Acquistabile fino al giorno prima salvo disponibilità

**Prezzo del pacchetto prevendita inclusa € 27,00** [+ commissioni a persona]

## OFFERTA PER I GRUPPI

### VAN GOGH. Dipingere la vita

Attività per adulti

Visita guidata [75']

Tutta la settimana [su prenotazione]

Quella che Vincent van Gogh si era prefisso di creare con la propria arte era una vera e propria "opera di verità", come quella dei grandi autori letterari a cui si ispirava. Attraverso l'analisi dei suoi capolavori, la visita si propone di accompagnare il pubblico attraverso la vita e la carriera dell'artista e dei personaggi, più o meno celebri, che ne hanno fatto parte. Il contesto storico, le ispirazioni e il vivace panorama culturale della Francia di fine 1800 faranno da sfondo a questo "spettacolo della vita".

## OFFERTA PER BAMBINI E RAGAZZI

### COME VINCENT. Colori ed emozioni in pittura

Attività per bambini 6-11 anni

Visita + laboratorio [1h30]

Domenica ore 15:00

Dopo una visita guidata alla mostra, i partecipanti potranno sperimentare in laboratorio giocando con i colori e con il riflesso proprio, dei loro amici o dei loro accompagnatori. Attraverso l'utilizzo di specchi e della pittura libera, proveremo a esprimere con la pittura le nostre emozioni e i nostri sentimenti, riproducendo il nostro autoritratto o il ritratto degli altri.

**Il pacchetto comprende:**

visita guidata alla mostra "Vincent van Gogh. Pittore Colto" + laboratorio + microfonaggio [obbligatorio per tutti i partecipanti e a pagamento solo per gli adulti].

Acquistabile fino al giorno prima salvo disponibilità

**Prezzo del pacchetto bambino 6-11 anni € 22,00** prevendita inclusa + comm. a persona

**Prezzo del pacchetto adulto € 27,00** prevendita inclusa + comm. a persona

**È obbligatoria la presenza di un adulto accompagnatore, che dovrà iscriversi e partecipare all'attività.**

## OFFERTA PER LE SCUOLE

### UN VOLTO, UNA STORIA. Ritratti e autoritratti

Scuola primaria [prime e seconde]

Visita guidata + laboratorio [1h30]

Nel corso della sua vita artistica Vincent van Gogh ha incontrato molti personaggi che lo hanno colpito al punto da volerli rappresentare in numerosi ritratti. Ciascun volto, con la sua personalità, raccontava all'artista una storia che Vincent rese visibile sulla tela, grazie alla sua grande maestria nel rappresentare la realtà attraverso i suoi occhi. Ma non solo: Van Gogh raccontò anche molto di sé attraverso una serie di autoritratti che, ancora oggi, ci permettono di indagare la complessità della sua anima. Dopo una visita alla mostra, dove scopriremo il colorato mondo di Vincent, esploreremo in laboratorio con i colori, provando a ritrarre noi stessi o i nostri compagni, facendo risaltare le nostre emozioni e sensazioni.

**Costo solo visita: 90€ – 110€** [in lingua]

**Costo laboratorio: 140€ – 160€** [in lingua]

### CARO VINCENT. Una lettera d'artista

Scuola primaria [terze e quarte]

Visita guidata + laboratorio [1h30]

Vincent van Gogh è stato un pittore colto, divoratore di libri e scrittore di lettere. Buona parte di ciò che sappiamo su di lui e la sua vita lo dobbiamo infatti proprio alle sue lettere, nelle quali descriveva minuziosamente la sua vita, i suoi sentimenti, la sua pittura. Attraverso un viaggio intimo e prezioso all'interno delle opere dell'artista, la visita guidata preparerà la classe al laboratorio, dove esploreremo con la scrittura e il disegno, immaginando di poter scrivere una lettera all'artista per raccontargli noi, di un mondo lontano, delle nostre emozioni che, in fondo, tanto diverse dalle sue non sono.

**Costo solo visita: 90€ – 110€** [in lingua]

**Costo laboratorio: 140€ – 160€** [in lingua]

### LEGGERE VINCENT

Scuola media

Visita guidata [1h15]

"Bisogna imparare a leggere [...]", scriveva Vincent van Gogh al fratello Theo. E leggere, per l'artista, era un'attività quotidiana e fondamentale per imparare la vita, interpretarla e tradurla poi attraverso le sue pennellate. La visita ci accompagnerà alla scoperta delle fonti di ispirazione del grande pittore olandese, ma, per farlo, avremo bisogno di attingere al nostro bagaglio personale: quali letture, testi, film, canzoni ci accompagnano e cambiano il nostro modo di vivere il mondo?

**Costo solo visita: 90€ – 110€** [in lingua]

### UNA COSA SOLA. Arte e libri in Van Gogh

Scuola superiore

Visita standard [1h30]

Il focus letterario della mostra permette di conoscere un Van Gogh inedito, colto conoscitore del contesto non solo artistico, ma anche letterario del suo tempo e del passato. Attento lettore e interprete di Dickens, Shakespeare, Maupassant e Zola, Van Gogh nei suoi dipinti ha saputo rendere visibili gli scritti di questi grandi autori, traducendo attraverso la sua pittura i passaggi di quei libri che lo hanno plasmato. La visita, dunque, si snoda attraverso letture, in lingua e tradotte, di brani salienti della letteratura inglese e francese che aiuteranno nell'osservazione delle opere, arricchendo il nostro punto di vista.

**Costo solo visita: 90€ – 110€** [in lingua]

21.09.2023

28.01.2024

# VINCENT VAN GOGH ARTIST AND READER

Van Gogh the master of sunflowers, Van Gogh the painter of mental hospital and suicidal madness, Van Gogh the lonely artist lost in the countryside, Van Gogh the autodidact: these are just some of the stereotypes that have conditioned and still condition the public narrative of the myth of this great artist (1853-1890). Vincent van Gogh was indeed a painter, but also an extremely educated intellectual. In order to understand the complexity of his personality, beyond the most overblown clichés, it is important and necessary to focus not only on his poetics and painting technique, but also on the richness and depth of his cultural interests, which have shaped his personal vision of art and life.

The exhibition *Vincent van Gogh. Artist and reader*, presented by **24 ORE Cultura** and promoted by the **City of Milan - Culture**, aims to go precisely in this direction, reversing the perspective of the stereotyped Van Gogh to introduce an artist who was not an outsider, but an intellectual anchored in his time. An avid reader and collector of prints, as well as a keen observer of the most current artistic trends, we can find in his letters the most vivid proof of his close connection with the cultural context, condensed into a single line: *"Books reality and art are the same kind of thing for me"*.

Through a both chronological and thematic path, the exhibition provides an original interpretation of the artist's works, highlighting the relationship between his pictorial vision and the depth of his intellectual dimension, expressed on the one hand by his passionate interest in books, and on the other hand by his fascination with Japan and Japanese prints, which he collected in large numbers. Another crucial aspect was also the influence exerted on the artist by Jean-François Millet, his great master of art and life. Millet's profoundly religious view of nature becomes, in fact, the role model from which Vincent was inspired in his choice to become a painter.

The exhibition is curated by the art historian Professor Francesco Poli, Mariella Guzzoni, researcher and curator of *"Van Gogh: Living with Books"*, which became the fil rouge for this show, and Aurora Canepari, curator of the collection of the Oriental Art Museum Edoardo Chiossone, in Genoa, and curator of the section *"Van Gogh and Japonisme"*.

## MUDEC

Via Tortona, 56 Milan

## INFOLINE AND BOOKING

[ticket24ore.it](http://ticket24ore.it) / +39 02.54917 [Mon-Fri 9.00am-6.00pm]

## OPENING TIME

Mon 2.30 pm – 7.30 pm

Tue / Wed / Fri / Sun 9.30 am – 7.30 pm

Thu / Sat 9.30 am – 10.30 pm

Last admission one hour before closing time.

## TICKETS

**FULL € 16,00**

**REDUCED € 14,00**

**SPECIAL REDUCED € 12,00**

**REDUCED CONVENTIONS € 8,00**

**UNIVERSITY TUESDAY € 10,00**

**OPEN TICKET € 20,00** [pre-sale included]

**FAMILY OFFER** [2-5 adults]

€ 14,00 adult [1-2 adults]

€ 10,00 first and second kids [6-13 years old]

€ 14,00 first and second kids [14-26 years old]

Third kid free [6-13 years old]

**GUIDED TOURS FOR FAMILIES**

€ 23 adult [reduced ticket + activity]

€ 19 kids 6-11 years old [ticket + activity]

**GROUPS AND SCHOOLS** [required pre-sale]

€ 14,00 groups

€ 6,00 schools

€ 5,00 nursery school

**GUIDED TOURS**

€ 120 adults - € 140 foreign language

**GUIDED TOURS FOR INDIVIDUALS**

€ 23 adults [reduced ticket + activity]

**MICROPHONE EQUIPMENT**

[requires, on booking only, pay service]

**BOOKING FEE**

€ 2,00 individuals and groups

€ 1,00 schools