

Programma Milano Città Mondo #07

Identità Globali: nuovi archetipi di cittadinanza

giovedì 31 marzo ore 19:00

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Inaugurazione MCM#07

Presentazione del palinsesto e performance di danza caporales, voguing e "Mudec in rap".

Visite ai depositi con sottofondo musicale del surbahar (**Leo Vertunni**) e delle tabla (**Federico Sanesi**):

A cura di: **Francesca Marconi** per **Internazionale Corazon**; **Kenji** e **Kiki House of Juicy Couture**; **Simone Adres Ollearo** (Data Boy), **Daniele Vitrone** (aka Diamante), **Rap Caverna Posse**, **Voci di Periferia**, **Spazio la Baronata** e **Bug Lab Barona**; **Lac** - Laboratorio di Antropologia del Cibo.

giovedì 7 aprile ore 18:30

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Talk_In campo: lo sport come spazio inclusivo

L'attività sportiva favorisce le relazioni interpersonali, sensibilizza ai bisogni dell'altro, crea un clima collaborativo e favorisce la capacità di decentramento. Eppure l'accesso allo sport è filtrato da diverse categorie: dalla classe, dalla razza, dal genere. Chi, per fortuna od ostinazione, riesce ad abbattere le barriere all'ingresso vive forme di discriminazione sul campo e nella narrazione mediatica — dalle sorelle Williams a Mario Balotelli, da Zinédine Zidane a Marcell Jacobs. Lo sport, dunque, è uno straordinario strumento di analisi e interpretazione della città e del mondo che viviamo.

Di sport come luoghi di incontri, di esclusioni e di cittadinanza attiva parliamo insieme a:

Bruno Barba, antropologo dello sport, il cui ultimo libro è "Il corpo, il rito, il mito. Un'antropologia dello sport";

Mariella Bussolati, giornalista e regista di "La boxe dei quartieri";

Fulvio Ceruti, insegnante di boxe e membro del Coordinamento Antifascista delle Palestre Popolari Autogestite (C.A.P.P.A) di Milano.

giovedì 14 aprile ore 18:30

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Libri da Mudec_A colori: l'illustrazione come ricerca identitaria

Nonostante la difficoltà di accesso ai settori creativi e la scarsa rappresentazione dei soggetti razzializzati nell'illustrazione e nell'animazione, sempre più giovani di seconda generazione adottano un approccio artistico alla scoperta della propria identità e delle proprie radici, qualunque sia il terreno in cui l'una e l'altra si insinuano. Così ha fatto **Elisa Macellari** nella sua graphic novel d'esordio, *Papaya Salad* (Bao Publishing, 2018), in cui racconta la vita del prozio Sompong, che dalla Thailandia venne in Europa alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale.

Boban Pesov è invece un fumettista, autore di diverse pubblicazioni, che, anche grazie alla satira, aggiunge un tocco politico alla propria arte, radicandola nella contemporaneità.

Valeria Weerasinghe, vincitrice del Premio Mutti 2021 per il corto d'animazione *Quercia, Baniano ed Io*, si serve dell'illustrazione per rappresentare a colori le esistenze ibride che abitano le nostre città. E' anche illustratrice dell'immagine logo di Milano Città Mondo #07 "Identità Globali".

Modera: **Nadeesha Uyangoda**, scrittrice e podcaster

giovedì 28 aprile ore 18:30

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Talk "Della Bellezza"

C'è stato un tempo in cui le donne nere sfogliavano una rivista, accendevano la televisione o guardavano un cartellone pubblicitario, senza vedersi mai.

Se oggi la rappresentazione estetica delle persone di colore è più ampia, resta comunque di molto inferiore rispetto a quella delle identità dominanti della società.

Soprattutto, circola tuttora un'ideale eurocentrico di bellezza che elegge a canone estetico a cui aspirare alcune pelli, alcuni capelli, alcuni tratti somatici — alcuni corpi.

Una conversazione per raccontare i corpi che sono stati esotizzati, erotizzati o sbiancati nel tentativo di renderli più validi. Tra concorsi di bellezza, prodotti per capelli e dating app, parleremo di corpi che hanno solo bisogno di essere normalizzati.

Con:

Aya Mohamed, blogger @Milanpyramid

Marshan Francesco, artista, modello

Angela Aisha Adamou, freelance digital content creator, founder, author &Curly/Afro hair care consultant

Hanna Braids, tiktokker - make up, acconciature afro e cultura etiope

Moderano:

Nadeesha Uyangoda (scrittrice e podcaster) e **Silvia Iannelli** (antropologa)

giovedì 5 maggio ore 18:30

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Libri da Mudec: Io dico no al razzismo_10 parole per capire il mondo

Dieci parole, dieci capitoli, dieci strumenti per affrontare un tema presente in ogni ambito delle nostre vite, anche se molto spesso non siamo in grado di vederlo.

Che cosa significa godere di un privilegio, quello di avere la pelle bianca, del quale non si è nemmeno consapevoli? Che cosa comporta per una persona lasciare tutto - il proprio Paese, i propri cari - per cercare di costruirsi altrove una vita migliore? Che cosa deve affrontare, in Italia, un giovane di origine straniera che vuole ottenere la cittadinanza? Le autrici **Viviana Mazza** e **Kibra Sebhat** cercano di rispondere a queste e molte altre domande, mostrandoci come i pregiudizi che stanno alla base del razzismo siano molto più diffusi di quanto si creda e come la diversità sia una ricchezza.

Modera: **Maxwell**, produttore musicale

lunedì 9 maggio ore 14.30

Online su Teams

Fuori Mudec_Conferenza: Cittadinanze globali. Sguardi e prospettive sull'italianità contemporanea.

Saluti istituzionali. A seguire *"Fermo immagine. Italianità e cittadinanze globali nei progetti fotografici"* con **Mario Badagliacca** (fotoreporter), **Derek Duncan** (University of St. Andrews - UK) e **Bettina Gehrke** (Bocconi School of Management). Chair: **Emilia Perassi** (Università degli Studi di Milano)

"Immagini in movimento. Italianità e cittadinanze globali nel cinema documentario" con **Simone Brioni** (Stony Brook University - USA), **Maura Di Mauro** (Intercultural Trainer & Diversity and Inclusion Expert), **Alan Maglio** (fotografo e filmmaker) e **Medhin Paolos** (filmmaker e ricercatrice). Chair: **Gianmarco Torri** (CTU, Università degli Studi di Milano).

"Lo sguardo che cambia. Le generazioni globali tra autorappresentazione, etero-rappresentazione, partecipazione e attivismo" con **Jada Bai** (docente di lingua cinese e mediatrice culturale), **Silvia Iannelli** (antropologa museale, Milano Città Mondo), **Daniele "Diamante" Vitrone** (rapper e educatore, Mare Culturale Urbano). Chair: **Chiara Martucci** (Docucity, Università degli Studi di Milano)

martedì 10 maggio ore 18:30

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Talk_Generazioni fluide: erbe spontanee e nuove cittadinanze

Racconti e raccolti milanesi e globali: possiamo imparare dalle "erbe da marciapiede" forme di convivenza nelle città?

Il talk si focalizzerà sull'ecosistema in cui viviamo, intendendolo come luogo plurale, meticcio, impregnato di storie, viaggi e scambi.

Il nostro paesaggio, l'ecosistema che abitiamo, urbano o extraurbano che sia, è meticcio. Affollato da un mix di essenze autoctone e alloctone, ormai inestricabilmente connesse fra loro e con noi. E viceversa.

Il nostro ecosistema è meticcio da sempre, grazie ai nomadismi dei suoi abitanti (umani, animali, vegetali, minerali); ma lo è in particolare dalla conquista delle Americhe in avanti, da quando è cioè iniziata la "globalizzazione delle disuguaglianze". L'ipotesi che apre la strada ad una nuova disciplina - "ecologia delle

migrazioni” - risiede nella migrazione forzata di sementi, prodotti, materie prime come precedente, e causa, anche se non unica, delle migrazioni di esseri umani.

Con **Mauro Ferrari**, sociologo e botanico sociale.

Modera: **Silvia Iannelli**, antropologa

sabato 14 maggio ore 16:00

Spazio delle Culture “Khaled al Asaad”

Talk e showcooking “Generazioni a confronto e antropologia del cibo”

Presentazione del laboratorio di Antropologia del Cibo e confronti generazionali: genitori e figli si raccontano e si scoprono attraverso la condivisione e trasmissione del sapere e sapore del cibo. Il tutto accompagnato da sonorità black, latin e hip-hop. A seguire piccole degustazioni.

Con: Shakè e Maral (madre e figlia, Armenia); Sahar e Majdulin (madre e figlia, Palestina); Adrian e Gabriel (padre e figlio, Messico); Jihad e Omar (padre e figlio, Siria); Aziza e Donya (sorelle, Marocco).

A seguire presentazione/preview della rivista **“L’Integrale”** dedicata al tema “Lo straniero”.

Con **Diletta Sereni**

In collaborazione con **LAC** - Laboratorio di Antropologia del Cibo

A cura di **Giulia Ubaldi** (antropologa e fondatrice del LAC)

martedì 17 maggio ore 18:30

Spazio delle Culture “Khaled al Asaad”

Libri da Mudec_Giù i Monumenti

Quando la storia cambia direzione, le statue tornano ad avere voce. Una voce talmente forte che spinge a cancellare ciò che nel presente è ritenuto troppo doloroso. Una scelta che fa discutere.

Oggi più che mai abbiamo cambiato il modo di guardare ai monumenti. Non più solo ricordo del passato ma anche informazione preziosa sul presente. Oggi i monumenti sono abbattuti, cancellati o modificati. E’ già accaduto molte volte nella storia e sempre durante svolte epocali.

È quindi il momento giusto per provare a rispondere ad alcune domande cruciali: qual è il ruolo dei monumenti? Perché suscitano così tanto scalpore? Ed è giusto, talvolta, abatterli? Una questione aperta, tra arte e democrazia.

Con l’autrice **Lisa Parola** intervengono **Marina Pugliese**, Direttrice Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico, **Alessandro Oldani**, Conservatore Arte nello Spazio Pubblico, **Anna Detheridge**, critica d’arte, giornalista e docente di arti visive.

giovedì 19 maggio ore 17:00

Quartiere Giambellino

Passeggiata urbana nel mercato di Lorenteggio e negozi di quartiere.

Alla scoperta delle materie prime e dei loro significati storici e culturali con lo **Chef Gabriel**.

ore 17:00

Ritrovo presso il **LAC**, Via Metauro, 4

A seguire laboratorio di cucina con le materie prime del mercato: Tacos italo-messicani con Gabriel.

Più che un corso di cucina, un vero e proprio viaggio in Messico. Gabriel, infatti, vi porterà in un percorso di sapori, sensazioni e nozioni per conoscere quella che è la vera cucina messicana.

In collaborazione con **LAC**, Laboratorio di Antropologia del Cibo e **Dynamoscopio**.

Martedì 31 maggio ore 18:30

Spazio delle Culture “Khaled al Asaad”

Talk: Diritto di Cittadinanza | Io sono italian*

A cura di: Rete per la riforma della cittadinanza, Italiani senza cittadinanza, Conngi, Rete G2.

Con: **Sumaya Abdel Qader**, **Jada Bai**, **Ali Tanveer** (Conngi).

Modera: **Rahel Sereke** (urbanista, attivista sociale e politica, antirazzista queer, consigliera Municipio 3).

sabato 11 / domenica 12 giugno 10:00/17:00

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Workshop_The Political Body/Corps Citoyen

Il collettivo **Corps Citoyen** presenta *"Il corpo politico"*, un laboratorio performativo aperto a chiunque sia interessato alle performing arts che ruota intorno ai temi della rappresentazione del sé e dell'altro e riflette sulla questione del potere della narrazione.

Definire chi ha diritto di parola nella sfera pubblica è oggi più che mai un tema centrale nella ridefinizione dei ruoli di potere che caratterizza il rapporto con soggetti considerati minori. La narrazione occidentale ha infatti il potere di definire l'Altro a partire dalle proprie categorie: per questo, definire chi parla e qual è lo spazio autoriale che occupa sono temi centrali di una pratica performativa che vuole essere contemporanea e politica.

Il laboratorio coordinato da **Vittoria Lombardi** e condotto da **Anna Serlenga** e **Rabii Brahim**, si svolgerà in due giornate della durata di sei ore ciascuna, durante le quali il tema del corpo politico verrà affrontato sia da un punto di vista teorico che pratico e performativo.

A cura di: **Milano Mediterranea**

Nell'ambito dei progetti Migrations | Mediation (<https://www.migrations-mediations.com/>)

e di #NEBBuildsCommunityAesthetics - New European Bauhaus - di cui Università Cattolica del Sacro Cuore è Partner ufficiale (<https://www.unicatt.it/NEB>)

Iscrizioni: c.reticoopculturale@comune.milano.it

martedì 14 giugno ore 18:30

Auditorium

Talk_Per un'Italia diversa

Riflessione sui temi della rappresentazione e della discriminazione nel mondo della cultura e delle arti.

Sei speeches ispirazionali di persone dal background migratorio sul tema *Accesso alle professioni nel mondo della cultura e delle arti*. Dieci minuti a testa per raccontare e raccontarsi.

Con: **Susanna Yu Bai** (filmmaker e fotografa), **Charity Dago** (talent manager), **Djarah Kan** (scrittrice), **Noura Tafeche** (artista e ricercatrice indipendente), **Nalini Vidoolah Mootosamy** (drammaturga), **Daniele "Diamante" Vitrone** (rapper e autore).

A cura di: *Jada Bai*

Nell'ambito dei progetti Migrations | Mediation (<https://www.migrations-mediations.com/>)

e di #NEBBuildsCommunityAesthetics - New European Bauhaus - di cui Università Cattolica del Sacro Cuore è Partner ufficiale (<https://www.unicatt.it/NEB>)

giovedì 16 giugno ore 18:30

Spazio delle Culture "Khaled al Asaad"

Performance_Internazionale Corazon

Internazionale Corazon è un progetto di arte pubblica che affronta i temi della contaminazione culturale e dell'incontro con le comunità attraverso pratiche partecipative e nuovi rituali artistici. Il progetto è iniziato nel 2018 attraverso un esteso laboratorio territoriale a cui hanno preso parte i danzatori Sambos de Corazon e i loro coetanei del Liceo Artistico "Caravaggio" ed il loro quartiere di riferimento, quello attorno a via Padova a Milano, dove vivono più di ottanta comunità straniere differenti.

Gli abiti tradizionali caporales e le danze sono stati reinventati in maniera sincretica e contaminata dai nuovi segni e simboli che costituiscono il nostro nuovo paesaggio collettivo.

Internazionale Corazon coinvolge cittadini performer in un'opera collettiva nella città fatta di danze e performance originali, invitando ad immergersi dentro a nuovi alfabeti, fatti di corpi e movimento, alla ricerca di un nuovo paesaggio condiviso.

A cura di **Francesca Marconi** per **Internazionale Corazon**

sabato 18 giugno ore 15:00

Auditorium

Docucity - Generazione Mix

Concorso per film documentari e opere audiovisive di non-fiction che in questa edizione affrontano in modo creativo il tema delle nuove generazioni di cittadini italiani con background diasporico.

Proiezione delle opere selezionate e premiazione del documentario vincitore, decretato dalla seguente Giuria:

Suranga Deshapriya Katugampala (regista e sceneggiatore)

Silvia Miola (filmmaker, sinologa e vincitrice edizione di Docucity "La città delle donne")

Medhin Paolos (fotografa, attivista, ricercatrice)

Giusi Santoro (produttrice della casa di produzione PopCult documentari)

Marco Wong (Consigliere comunale di Prato, intellettuale)

Il concorso è promosso da Docucity Documentare la Città in collaborazione con l'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano e la Fondazione UNIMI.

giovedì 30 giugno ore 18:30

Auditorium

Talk e Performance: The Black and Ballroom

Spettacolo di voguing e presentazione del lavoro del gruppo dei performer di Porta Venezia.

Il voguing o voguing è uno stile di danza contemporanea, nato nei locali gay frequentati da latinoamericani e da afroamericani già dai primi anni sessanta, in cui veniva originariamente chiamato «presentazione» e più tardi «performance». È uno stile in continua evoluzione praticato perlopiù nelle cosiddette *ballroom*.

Presentazione del progetto “*My Queer Blackness, My Black Queerness*”.

MQBMBQ è un progetto digitale fondato e diretto dall'editor-at-large di nss magazine e *creative director*, *Jordan Anderson*, nato nel tentativo di esplorare le diverse prospettive di ciò che significa essere Black e Queer nei diversi contesti sociali italiani.

Con **Kenji Benji** e **Jordan Anderson**

A cura di ***Kiki House of Juicy Couture e My Queer Blackness, My Black Queerness***

Moderata: **Silvia Iannelli**

LABORATORIO

giovedì 9 giugno ore 17:00/20:00

sabato 18 giugno ore 16:00/19:00

giovedì 23 giugno ore 17:00/20:00

giovedì 30 giugno ore 16:00/19:00

Laboratorio “Mudec in Rap alla seconda”

A cura di: *Simone Andres Ollearo* aka **Data Boy**, *Daniele Vitrone* aka **Diamante**.

Special guest: **Wissal Houbabi**

FB @milanocittamondo @mudec.museodelleculture

IG @milanocittamondo @mudec_official