



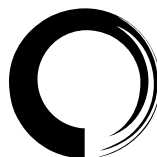
Comune di
Milano



MUDEC
Museo delle Culture



MILANO
CITTÀ
MONDO



Docucity



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



CTU

METICITTÀ Concorso nazionale per film e video

1. Enti promotori

Nell'ambito del progetto "Milano Città Mondo #Remix", il Comune di Milano in collaborazione con Milano Città Mondo, MuDEC - Museo delle Culture, Università degli Studi di Milano, Docucity/UNIMI e CTU (Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali dell'Università degli Studi di Milano), promuove il Concorso per film e video "MetiCittà".

2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al Concorso film documentari e opere audiovisive di non-fiction (sperimentali, saggistiche, di animazione, di videoarte) realizzati in Italia a partire dal 1° gennaio 2017, che affrontino in modo creativo il tema della città meticcica.

Di particolare interesse risulteranno le opere che si presentino come riflessione sulla forma audiovisiva della rappresentazione dell'Altro e/o che diano conto di esperienze di costruzione di reti e comunità in contesti urbani ed extra-urbani.

Alcune tracce narrative che è possibile percorrere - da intendersi come non vincolanti - sono evocate dalle seguenti domande:

- Che cosa è una città meticcica? Quali esperienze ne fanno i suoi abitanti?
- Come si fotografano, si documentano, si raccontano i luoghi della città meticcica e quali sono le pratiche che la costituiscono?
- Quali metodologie ed esperienze favoriscono il processo di decolonizzazione di una cultura "dominante"?
- Quali esempi possono seguire le istituzioni culturali che intendano favorire forme di partecipazione attiva dei "nuovi cittadini" e di narrazione condivisa della realtà in mutamento?
- Quali strategie sociali, artistiche, culturali occorre mettere in campo per non cadere in retoriche esotistiche o folkloristiche e per aprire le pratiche di rappresentazione ad un reale processo di partecipazione orizzontale?

L'idea centrale risiede nella volontà di raccogliere testimonianze, documenti, riflessioni che, attraverso il racconto audiovisivo sappiano raccontare la complessità delle contaminazioni (culturali, linguistiche, relazionali) e delle rappresentazioni che si vanno progressivamente costruendo nei nostri contesti metropolitani contemporanei, anche attraverso forme di auto-narrazione che generino auto-riflessione ed *empowerment*, come ad esempio le esperienze laboratoriali e il documentario partecipativo.



Comune di
Milano



MUDEC
Museo delle Culture



MILANO
CITTÀ
MONDO



Docucity



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



La richiesta di ammissione al Concorso deve essere inoltrata entro e non oltre il **15 giugno 2021** compilando il modulo di iscrizione *online* nel quale va indicato anche un link all'opera per la fase di selezione (Vimeo, Youtube, Dropbox o altri).

È possibile iscrivere più di un film per ogni partecipante. È necessario compilare una domanda per ciascuna opera.

La selezione delle opere verrà effettuata da una Giuria composta da esperti/e individuati/e dagli Enti promotori, che provvederà anche ad decidere il film vincitore del **Premio Docucity 2021 - "MetiCittà"**, a cui verrà assegnato un riconoscimento offerto dall'Università degli Studi di Milano.

3. Proiezione dei film

Gli Enti promotori definiranno il calendario delle proiezioni. Per quanto riguarda i film selezionati, l'organizzazione si metterà in contatto con autori/autrici per concordare il formato destinato alla proiezione e le modalità di invio dei file o delle copie.

La premiazione finale si svolgerà a Milano presso il Mudec - Museo delle Culture o *online* sui canali *social* di Docucity/Unimi, Milano Città Mondo e Mudec nel mese di **settembre 2021**.

Sarà quindi necessario autorizzare esplicitamente in fase di iscrizione tali modalità di proiezione.

4. Archiviazione e utilizzo successivo dei film

I film selezionati e inviati per la fase finale (in formato file o copia fisica) verranno archiviati presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni. Potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dagli enti promotori. Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

5. Norme generali

Le richieste di ammissione al Concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito www.docucity.unimi.it e sui canali *social* di Docucity/UNIMI, Milano Città Mondo/Comune di Milano e Mudec - Museo delle Culture. Gli Enti promotori avranno il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.

6. Iscrizione

[Qui](#) il link al modulo di iscrizione.

Per maggiori informazioni è possibile scrivere a: docucity@unimi.it.