

Altre terre. Conversazioni di archeologia, arti e antropologia tra passato e presente

Un ciclo di incontri organizzato da MUDEC e Università IULM

A cura di Luca Peyronel e Carolina Orsini

Auditorium e Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad", MUDEC, Via Tortona 56

Un ciclo di incontri per raccontare al pubblico il patrimonio culturale di paesi vicini e lontani, con uno sguardo alle testimonianze artistiche e storico-archeologiche inserite nel contesto contemporaneo di culture altre. Un viaggio alla scoperta di mondi diversi ma sempre più intrecciati al nostro, attraverso una serie di conversazioni con storici, storici dell'arte e dell'architettura, archeologi, antropologi che dialogano con scrittori, fotografi e artisti in una particolarissima contaminazione di linguaggi. Tra passato e presente, uniti dal desiderio di comprendere i valori universali della cultura, senza distinzione e senza barriere.

"Passato e Futuro dell'Iran: una prospettiva" incontro con l'orientalista, archeologo e storico dell'arte Giovanni Curatola e il giornalista del Corriere della Sera, Lorenzo Cremonesi. Moderano l'incontro i curatori della rassegna Luca Peyronel e Carolina Orsini

Mercoledì 22 febbraio 2017, ore 17,30

Iran. Un Paese con un passato storico importante. Una delle grandi civiltà del mondo. Un paese islamico, di confessione sciita, del quale sappiamo ancora troppo poco, pur essendo al centro della scena politica internazionale. La sua storia passata, ma anche quella più recente, sono indubbiamente fondamentali per una lettura della situazione attuale e un approccio non improvvisato a quello che verosimilmente sarà un Paese protagonista dei prossimi anni, come lo è stato dopo la Rivoluzione Islamica.



GIOVANNI CURATOLA, laureato in Lingue e Letterature Orientali presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "Cà Foscari", dal 1974 è ricercatore e docente di Storia dell'Arte delle Aree Extraeuropee e Storia dell'Arte Islamica. Professore ordinario di "Archeologia e storia dell'arte musulmana" presso l'università di Udine. Ha effettuato viaggi di studio e ricerca in numerosi paesi del Vicino e Medio Oriente, del Caucaso e dell'Asia Centrale (Turchia, Iran, Giordania, Siria, Egitto, Yemen, Tunisia, Libia, Russia, Cina, etc.), intervenendo in numerosi convegni e congressi internazionali in Europa, Asia e Nord America. Nel 1977 partecipa alla campagna di scavo della Missione Archeologica Italiana a Isfahan (Iran) quale esperto del Ministero degli Affari Esteri, e con la medesima qualifica partecipa alla campagna di Jerash (Giordania) nel 1987. Nel 2003-2004 è stato a Baghdad per conto del ministero degli esteri presso la CPA (Civil Provisional Authority). Ha curato numerose mostre e pubblicato centinaia di saggi, articoli e libri specialistici su vari aspetti delle arti orientali.



LORENZO CREMONESI (Milano, 1957), giornalista, segue dagli anni settanta le vicende mediorientali. Dal 1984 collaboratore e corrispondente da Gerusalemme del "Corriere della Sera", a partire dal 1991 ha avuto modo di andare più volte in Iraq. Da allora ha seguito le maggiori vicende della regione, allargata poi all'Afghanistan, India e Pakistan. Ha scritto "Le origini del sionismo e la nascita del kibbutz (1881-1920)" (Giuntina, 1985), "Dai nostri inviati" (Rizzoli, 2008) e, con Feltrinelli, "Bagdad Café. Interni di una guerra" (2003). È appena uscito, edito da Rizzoli, il suo ultimo libro, "Da Caporetto a Bagdad - La grande guerra raccontata da un inviato nei conflitti di oggi"